2015-02 Şubat 5 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 6 TL.

BAYAN YANI

JE SUIS CHARLIE

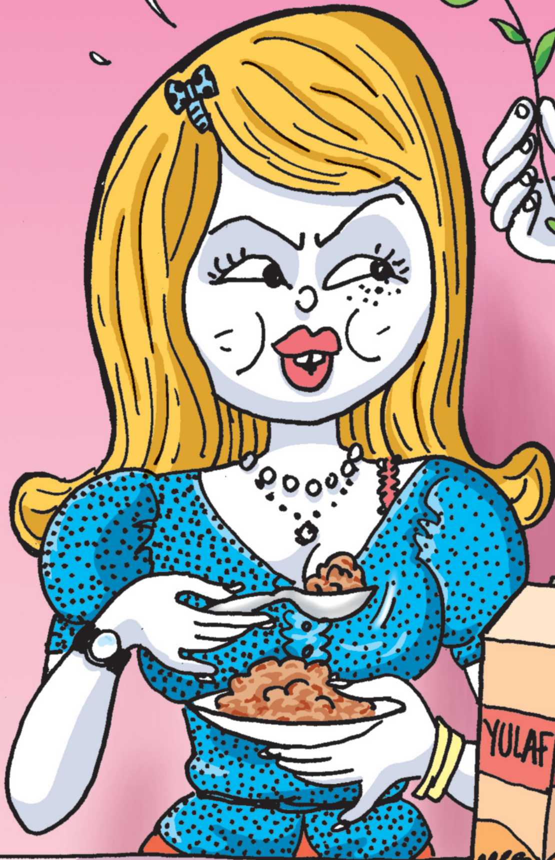
39



Uzun yaşamın sırrı erkeklerden uzak durmak!..

Dünyanın en yaşlı insanlarından biri olan 109 yaşındaki Jessie Gallan, uzun yaşamın sırrını açıkladı: Erkeklerden uzak durmak ve yulaf lapası yemek.





ISSN 2146-1384
9 772146 138008

CHARLIE HEBDO



Basına, medyaya olağanüstü baskılar yapan hükümetin Başbakanı Ahmet Davutoğlu, Charlie Hebdo katliamını kınamak üzere Fransa'daki yürüyüşe katıldı...



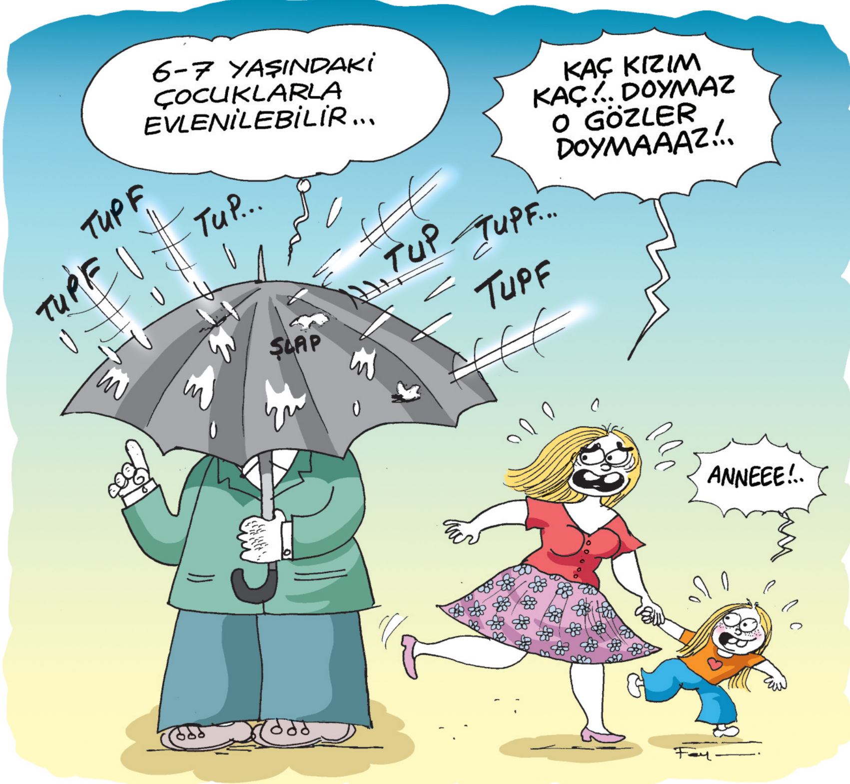
Sosyal Doku Vakfı Başkanı Nureddin Yıldız: ***"6 yaşındaki çocuk evlenebilir"*** dedi... Bunun üzerine ***"Tükürükle boğulmalı"*** diyen sağlık bakanı, sonra çark etti...



"6 Yaşındaki çocuk evlenebilir"



Daha önce de "Her çalışan kadın gözü doymamış erkek demektir" diye açıklama yapan Nurettin Yıldız yeni açıklamalarla tekrar gündemde...



2014'te de kadın cinayetlerini en çok kocalar işledi...



Nihat Hatipoğlu: "Banyoda çıplak yıkanılmaz..."



İpek Özsüslü













Yalvarıyordu Tuğçe, ***"Kilodumu çıkarmasam olmaz mı?"*** diyordu... Sarp'ın gözü dönmüştü... ***"Olmaz"*** diyordu... Annesi Sibel hatunu zar zor evden göndermişti. ***"Annem 2 saate gelir nazlanma"*** diyordu. Lakin direniyordu Tuğçe, *"Kilodumu çıkartmam."* diyordu. Sarp vazgeçmiyordu, ***"O zaman banyoya gidelim,"*** diyordu, ***"yıkanalım"*** diyordu. Derken kapı zili acı acı çaldı...

Kuşakabin

– Benim çocuk kariyerimin yüz karası bu ayı yavrusu yaa... Kariyer basamaklarından aşağıya yuvarlıycam o olucak. Yeter artık, eşek kadar olmuş hala anneden para istiyo... Bitti artık bitti... O Safiye Saka yok artık sana..

– Bana mı abime mi diyosun anne? Hangimiz dev Saka Serveti'nden mahrum edildik?

– Samim'e diyorum... İnsan bu kadar mı tembel bir ayı olur canım. Hayır yani babası bile bu kadar diil. Kesin hastanede başkasının kariyeriyle karıştı bu. Gülme kız sen de kıs kıs kaltak. Senin de ondan bir farkın yok zaten...

– Yani... İstersen bizi yeni bir konseptle tasarlayıp yeniden doğur anne... Hem para alırsın. Abime yarım altın, ikinci çocuk olarak bana da yarım, artı, çeyrek altını anında takıyo hükümet. Üçüncü bir çocuk doğurursan devlet o dakka şefkatli elleriyle tam bir altın veriyo...



– İyi dört paket bez parası versin soona ömür boyu bela etsin başımıza. Hastane paralı, okul paralı, askerlik paralı, o yarım altını bozdurur bozdurur harcarız artık, peh.. Hem götürüp abini devlete göstersem "Sakın bundan bi tane daha doğurma hanım" diye bana beşibiyerde takarlardı.

– Ben?

– Kız o eski bakangilin yediyüz milyorluk saatini taksalar yetmez sana... Bi bilseler senin bööle çen çen baş belası bi karı olucağını kim bilir doğurmıyım diye neler verirlerdi.

– Ahihihi. Valla bugün formundasın anne ya. Espirikler havada uçuşuyo. Yirim ben tombiğimi, komikçi Safiye seni... Dosşkill...

– Sırnaşma kız anneye. Yapma kızım gıdık alıyorum... Aaa ama ay hihihi... Kız! Bana bak ne diicem: sen benle dalga geçiceğine otur kendi çocuklarını yeni bi konseptle şeyet. Ottoman konseptiyle tasarla Sıdıka, çok para var o işte... Cıvık çukulatadan, uyduruk apartuman dayresine kadar her şeyi Ottoman, Sultan, Ecdat felan deye satmaya çalışıyollar artık... Hiç utanma, ataya dedeye saygı kalmadı. Varsa yoksa para gelsin... Kuaför Adil var ya sokağın başındaki o bile tükkanının adını değiştirmiş...

– Naapmış, Haremeyn Zülüf Tasarım Evi mi? Ehehehe...

– Ööle bişey de İngiliscesi de var içinde "stayla" felan deye. Ebük guguk house stayla, yarı ondan yarı bundan yazmış işte bi şeyler. Halbusi sen Kuaför Adil'sin işte... Goncagül'ün saçını oryalle yakıp karıyı altı ay kel dolaştırmış kabiliyetsiz mahalle kurnazının tekisin. Osmanlıca-İngilisce kırması isim takınca unutcaz mı biz o dükkanın ne bok olduğunu.

– Ya hatırlıyorum ben Goncagül Teyze'nin o kel halini. Dünyanın aralıksız olarak ocakta yemeği olmasıyla tanınan tek kadını ne hallere düşmüştü.

– Kız ister misin Goncagül yıllar sonra intikamını alsın. Ben olsam gider Kuaför Adil'i yağlı urganla boğup "saray cellatları yaptı" süsü verirdim. Madem o kadar Osmanlı şeysi var, hakkat Bostancıbaşı yağlı urganla boğdu zannederlerdi belki ehihihihi...

– Ahaha... Süpersin bugün anne haa... Bu fikrini Goncagül Sultan'a aç istersen. Yağlı urgan olmasa bile, ocaktaki yemeklerinden birine baldıran zehiri katarak Kuaför Adil'i hal edebilir...

– Yok kız... Yok vallahi, hiç öyle şakaya felan gelmez Goncagül Teyzen, hemencecik inanır, bildiğin saf o karı. Geçen arayıp telefonda "Duşakabinoğulları Beyliği'nden arıyorum, yeniden bir araya gelmek için gece düzenleyip teberru topluyoruz. Beyliğimize kombi taktırıcaz inşallah, gönlünüzden ne koparsa" dedim. "Ocakta yemeğim var gelemem ama İban verirseniz 50 lira yollarım" dedi. Bütün çağrı merkezleri felan kaskallıyo bunu. Kızı dolandırılmasın diye cep telefonunu saklıyo ama ev telefonundan gene işliyo manyak, ahahaha...

– O diil de anne "Duşakabinoğulları Beyliği" espirisini filan nerden biliyosun sen?

– Ay ne biliim işte Sıdıka, gastede felan gördüm heralde, nerden aklımda kalıyosa bööle şeyler. Allah günah yazmasın içimden komiklik geliyo kız bazen... Geçen bi kere daha olmuştu hani, soona beş gün ağladım. Atalar haklı, ecdat biliyomuş bu işi hakkat "Çok gülen çok ağlar" denilmiştir. Ay evlerden ırak... Ay... Senin bokuna oluyo kız, sana çekmişim ben Sıdıka... Gülme kız...



– Olur mu ööle şey yaa... İnadına inadına gülücen.

– Ööle deme yavrum be... Bana neyse duşakabinden felan. Kız içimden ne laflar geliyo sen bilmiyosun. Duşakabini duyunca mesela babangile vaktiyle kuşa kabin takıp prezarvatif kullansaydın bu Samim ayısı olmıycaktı deye komiklik yapasım geldi...

– Kuşakabin mi? Pııhahahahha... Gel kız öpücem seni... Gel gel tombik gel...

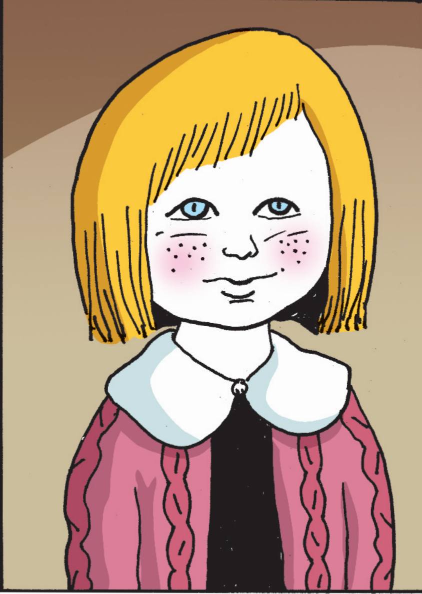
– Hay dilim kopsun. Öpme beni kız, terlikle vur bana Sıdıka... Döğ beni kızım çekinme... Bunlar nası laflar bööle, neler diyorum, aklıma neler geliyo... Kız vursana iki tane ağzıma. Benim sonum iyi değil Sıdıka.

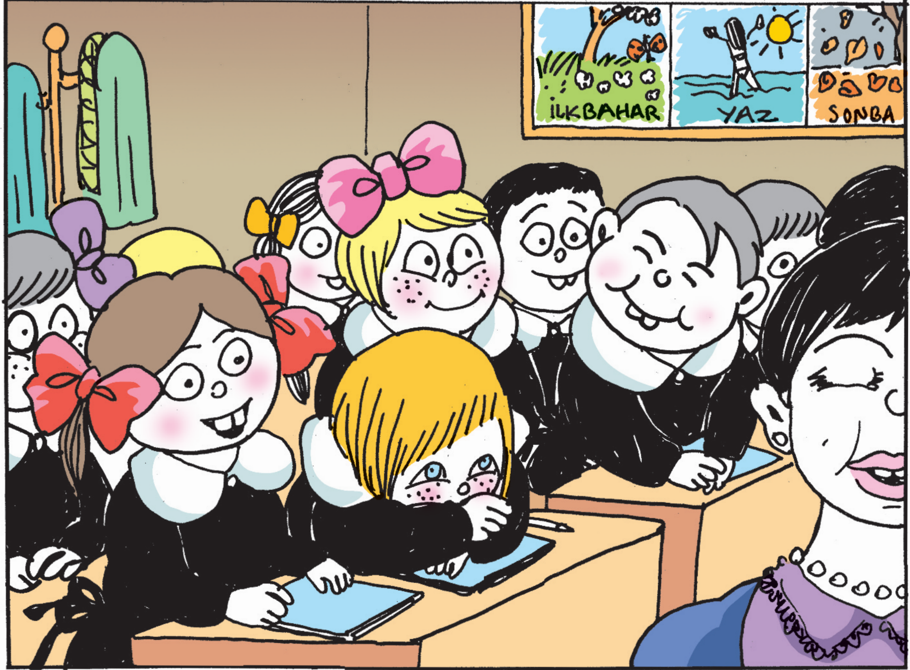
– Ya bir dur anne ya, vurma kendine... Kız çekmesene saçını...

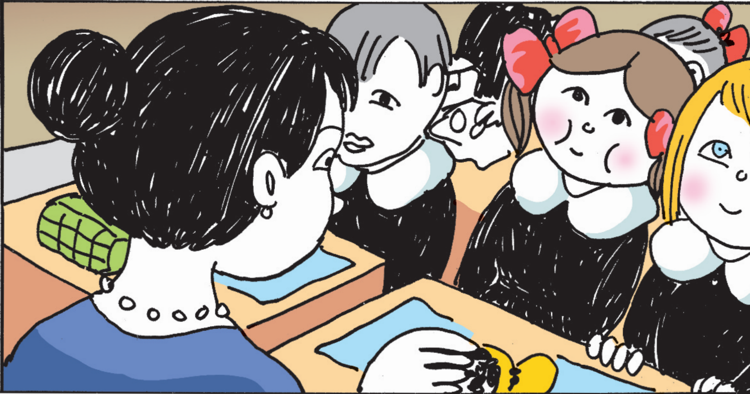
– Ne bu bööle komiklikler felan, ataya babaya ecdada saygısız bi kimse olacağım. Rabbim şuracıkta canımı al... Edeb ya hu Safiye... Komiklik etme yaa Safiye... Al sana Safiye...

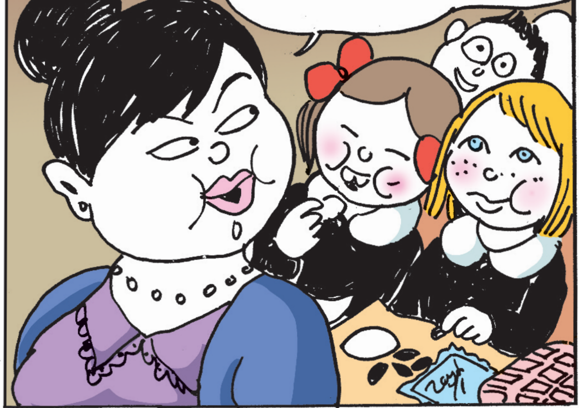
İlk Nescafe

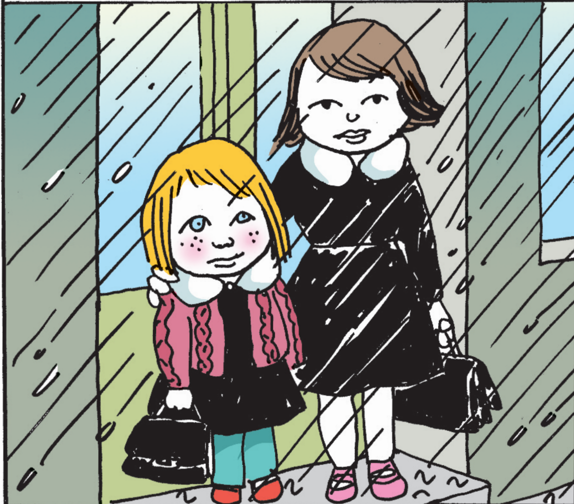
Ramize Erer



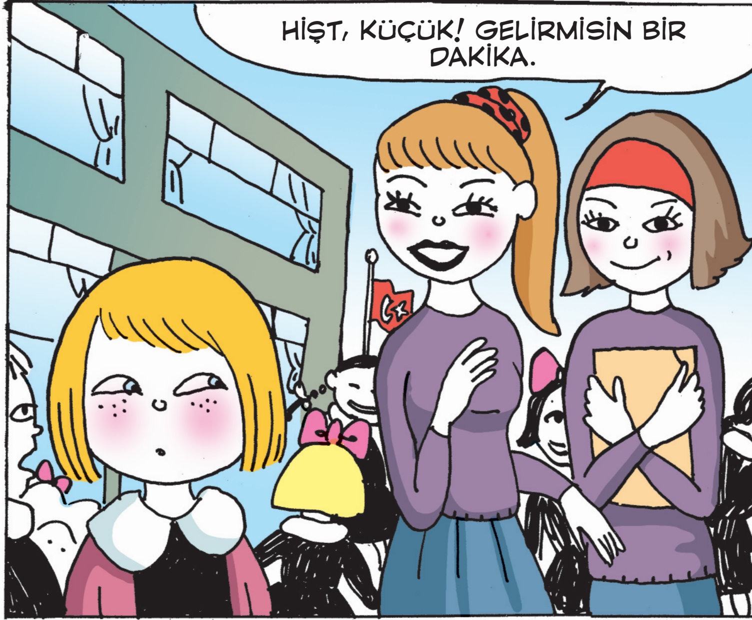










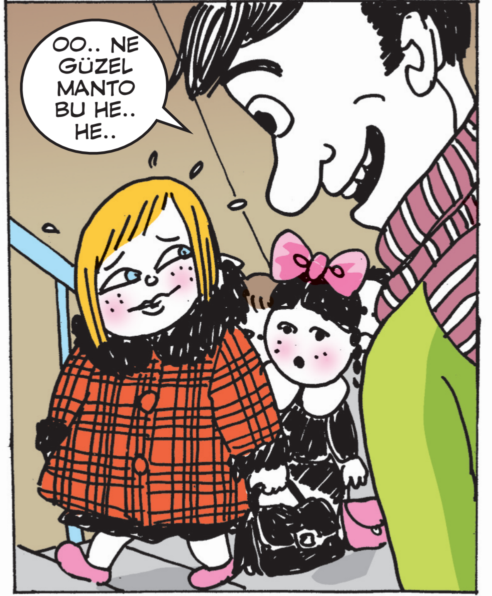




Anlamını çok sonra öğreneceğim "Ecnebi" kelimesinden tuhaf bir biçimde hoşlanmam. Beden eğitimi öğretmenimizin beni koşu takımına seçmesi... Ardından bana lakap takması. "Rüzgar kız".



Sevinçle giyip okula geldiğim yeni mantomu farketmesi...



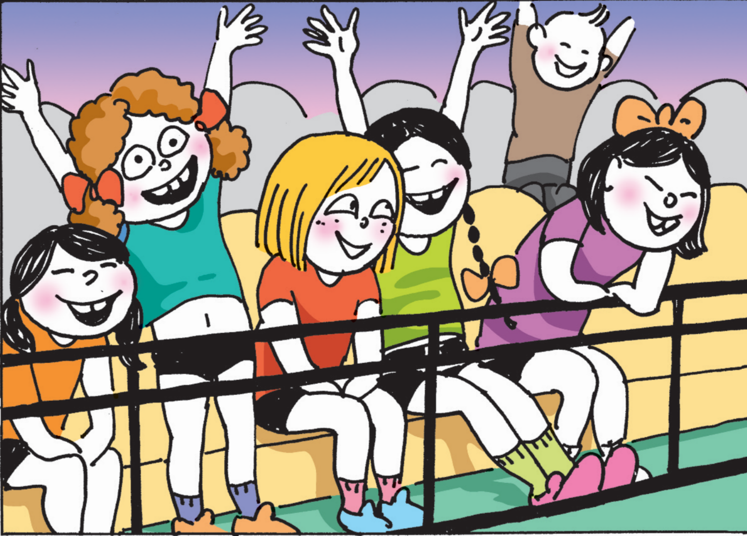
İlk arkaları numaralı formalarımızı ve siyah koşu şortlarımızı deneyişimiz..



Karlı bir günde, ilkokullar arası 400x400 bayrak yarışı için okuldan ayrılışımız.



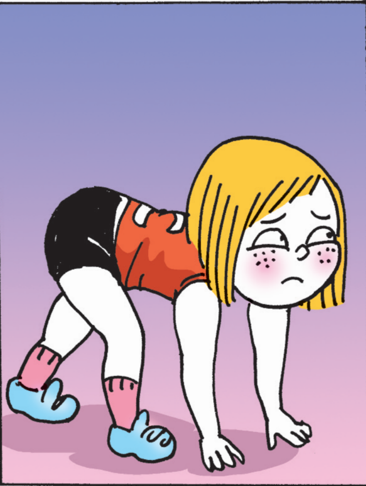
Pertevniyal Lisesi'nin kocaman soğuk spor salonu. Sıramızı beklerken üşüyerek oturmamız, kızların tezahüratları...



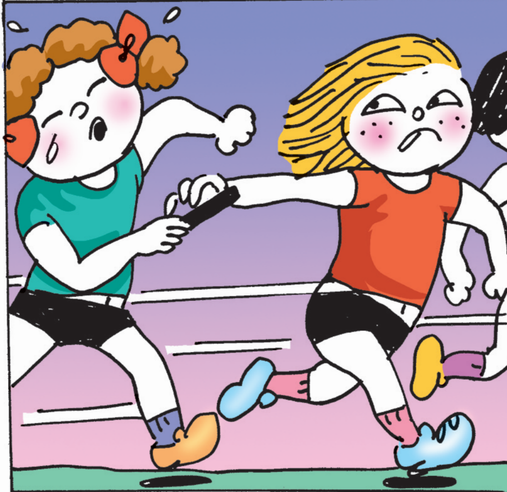
Koşu öncesi, gerçek bir sporcu gibi hissetmemize neden olan, okulda öğrendiğimiz gibi yaptığımız ısınma hareketleri...



Sıranın bana gelmesini büyük bir heyecanla beklerken geçmek bilmeyen zaman. Kulağıma uğultu halinde gelen tezahürat sesleri.



Arkadaşımın elinden bayrağı kapışım, büyük bir sorumluluk duygusuyla var gücümle takımımız için koşmam...



Sadece koşmaya, koşmaya, koşmaya konsantre olmam. Çok bitkin hissetiğimizde, kulağıma gelen öğretmenimizin tanıdık sesi...



Yarışta üçüncü oluşumuz. Kazanmanın mutluluğu, sevinciyle her yeri kaplayan karlarda bata çıka yürüyüşümüz.



öğretmenimizin bir sürpriz yapıp, okul yerine bizi önce bir kafeye götürüp ısınmamızı sağlaması.. Döne döne inen karları seyrederken kiçtiğimiz onun ısmarladığı, tadına bayıldığımız ilk neskafelerimiz...



PAPARAZZİYE EX'TEN TANELER

Raziye İçoğlu

• Birlikteliğinde onun için **hep dua** edersin, gün gelip EX'in olunca onun için **beddua** edersin...

• **Enseyi kaşındıran** ve yakadan bir makasla kesilip atıldığında rahatlanan kazak etiketi gibidir EX'ler..



• Annenden öğrendiklerinle evliliğini kurtarırsın, kurtulduğun EX evlilikten çıkınca, bekâr yaşama geçişte abinden öğrendiklerinle hayatını kurtarırsın... Bir nevi organ bağışı gibidir.

• **Çorap teki** kaybedilen evlilikler daha uzun ömürlü olur.. belkide çorap tekini bulabilme umududur EX olmayı engelleyen...

• Adli kayıtlara **şiddetli geçimsiz** olarak işlenmek nahoşluğu mu, yoksa EX'ten kurtulmuş olmanın hoşluğu mu acaba? Duyan da EX'inizle sanki şiddetsiz geçiminiz varmışta, sonrasında şiddetli geçimsizliğe dönmüş sanır.. Geçim & geçimsizlik varsa şayet, bu yolunda giden bir ilişkinin ta kendisidir zaten... **"Şiddetli Geçimsizlik";** Zinacıların, bütün olup bitende kabahati yokmuş gibi size uygulayacağı, yoğun psikolojik şiddetden çabucak kurtulmanız için avukatınız tarafından önerilmiş, tek celseli, anlaşmalı çözümdür. Devamında EX'lerimiz zina hanımla yeni bir şiddetli geçimsizlik dosyasına nikâh atar ve yine yeni bir şiddetli geçimsizlik adayı olarak piyasalardadır artık...

• Bazı ilişkilerin tanımı **"tencere yuvarlanmış, kapağını bulmuş"**, EX evliliğimin tanımı ise; **"Cam kavanoz erzak dolabımdan yuvarlanmış kurtulmuş, sadece plastik kapağı kırılmış"**...



• Evlilikte **"4 Ş"** kuralı. Birlikteliğinizde, **Şefkatlilik, Şiddetlilik, Şımarıklılık, Şişkoluk** halleri var ise ilişkiniz rayında gidiyor demektir...

YENİK YIL



• *[Kırmızı külotlar 1956 yılında iflas eden Amerikalı bir iç çamaşırı satıcısı Henry George'un başının altından çıktı]* hikâyesine dayansa da uğuru tutmuş, 31 Aralık gecesi yeni yıla girişte **kırmızı don** giyenler bütün sene donanmıştır. Senelerce yılbaşı geçirdik, hiçbir hediyesini görmedim EX'in.





İnsan olan bir doncuk olsun hediye almaz mı hiç? demiyeceğim. Çünkü EX, kırmızı don alacak olsa donanma uğuru, uğursuzluğa dönüşür, canlı cansız her şey felç olur, dona kalırdı.

• **Yılbaşına nasıl başlarsan bütün yıl başına öyle bir şeyler gelir**... Tencerede diğerleri patlarken patlamamış, tam **00:00**'de ağzıma attığım, iyice kızışmış mısır tanesinin, ağzımın içinde patlayarak, ağzımı dilimi yaktığı sene idi şişme EX evliliğimin patladığı yıl.



PAPARAZZİYE NOSTALJIK BAKIŞ

• Eskiden televizyonda, Pazar sabahları kovboy filmi öncesi klâsik müzik şefi Hikmet Şimşek ile Pazar konseri olurdu, şimdi ise klâsik müezzin ile Kur'an ve sünnet....

• Kazaklarımızın içinde büyüdük, eskitmedik çocuğumuza, kardeşimize bıraktık. Ama içinde büyüdüğümüz Türkiye eskidi yeni doğan çocuğa kalmadı. Öyle bir eskittiler ki, eski ilân ettiler, yenisini imal ettiler büyüklerimiz.

• Zaten herkes üzgün, bu modayı dağıtmak lâzım... eskiden üzüntülü olmak farkındalıktı, şimdilerde gülmek farkındalık...



Ünlüler Gecesi

feyhan güver

















Nice zaferli yıllara

Gökçeada / İmbros

KATİNA KARANİKOLA



Son aylarda, madencilere, Hes. çilere, Res. çilere acayip sempati duymaya başladım. Meydanın boş mu, dolu mu olduğuna bakmaksızın daldıkları her yerde akıl almaz küstahlıklarıyla, rezillikleriyle mutfağından çıkmayan, sokak nedir bilmeyen kadınlara eğrilmez demir kadar güçlü olmayı, isyan etmeyi, sokaklara dökülmeyi, kenetlenmeyi öğretiyorlar. En sevindiricisi de erkeklerin otoritesini kırdırıyorlar. Gittiğim her çevre toplantısında, mitinginde bariz bir şekilde bunu görüyorum. Tıpkı Karadağlı, Yırca'lı kadınlar gibi. Son gittiğim paneldeki direngen, mücadeleci





Firdevs Ünlü gibi. Firdevs genç, başı kapalı, yüreği yanık, bir kadın. "Biz eskiden beylerimizden çekinir, saygısızlık etmez, onlara söz geçiremezdik. Polisin, Valinin, Jandarmanın karşısına hiç çıkamazdık korkardık" diyor. Elini masaya vurarak **"Bugün değil kocam, değil polis, jandarma, Tayyip gelse karşıma korkmam çiğner geçerim"....**

Geçen hafta Çanakkale'de çok özel konuklarımız vardı. Soma / Yırca köyünden, ellerinde kepçe artığı zeytin fidanlarıyla, geldiler. Zeytin ağaçlarına yapılan soy kırımını, gövdelerine saplanan hançeri, Kolin zorbalığı karşısında çaresizliklerini gözyaşlarına boğularak anlatılar. Dedelerinin diktiği zeytinliklere girememenin acısını bir kez daha yaşadılar. Çok duygusal, içten, samimiyetle, onlar anlattı biz dinledik, birlikte ağladık, ağlarken güldük birbirimize sarıldık dayanışma ruhunu oluşturduk. Aynı anda sevinç ve kederi yaşadık. Katledilen ağaçlara, yerde yatan cansız bedenlerine göz yaşı döktük, geç kalan karara sevindik.....Aralarında Yırca muhtarı Mustafa Akın' da vardı. Yaşanmışlıkları anlatırken gözyaşlarını zor tutuyordu muhtar emmi. " Sünnet olan çocuklara, gelin olan genç kızlara attan inerken dedeleri tarafından zeytin ağacı hediye edilir bizde. Yırca'lının tek geçim kaynağı zeytindir, yok ettiler. 6 666 tane ağacımız kesildi." diyor yutkunarak. Motorlu testerelere susturucu takarak senelik zeytin ağaçlarını üzerinde hasada durmuş zeytiniyle yere sermiş **Kolin** grubu. Tesadüf değil bu rakamlar! Şeytan kestiriyor! 666 Şeytanın sayısı! Ortodoks din adamları buna inanıyor. Birkaç yıl önce papazlarla Yunan Hükümeti bu sayı yüzünden papaz olmuşlardı. Kimlik kartlarında din hanesinin kaldırılmasına karşı bir milyon insanı sokağa döken, ayin yapmayı bırakmış sokaklarda bir o kadar da imza toplayan Yunan kilisesi yeni kimlik kartlarında şeytanın da işareti olacak söylentilerinin yayılmasıyla alelacele Sen Sinod Meclisini toplantıya çağırdı. Toplantıya sözüm ona kendini bilen, hukuk ve bilgisayar uzmanları da katılmıştı. "Yeni kimliklerde sakın 666 işareti bulunmasın" diye de hükümeti uyarmıştı.

Bakanlar Kurulu Yırca köyünde Termik Santralın yapılacağı bölgeye hukuka aykırı **"acele kamulaştırma"** kararı almış. Oysa acele kamulaştırma yalnızca olağanüstü durumlarda ve yurt savunması ihtiyacında ivedilik gerektirdiği hallerde yapılır. Biz ha babam olağanüstü durumlar yaşadığımızdan bu tür kamulaştırmalar normal görülüyor! Kamulaştırmadan sonra Kolin şirketi arazilerin etrafını dikenli telle çevirerek köylüleri tapulu arazilerine girişlerini yasaklamış. **"Devlet bize bu araziyi verdi, zeytin mi var meyve mi bizi ilgilendirmez, biz keseriz."** mantığı hükümmüş. Ağaçlarını korumak için nöbet tutan köylüleri özel güvenlikçilerine darp ettirmiş, aşağılamış, yaralamış. Kıyım gecesi altmış kişi nöbet beklemiş gece üçe kadar. Ayrıldıktan sonra yedi kepçeyle girmişler, nöbete kalan köylüleri kelepçeleyerek on, on beş kilometre uzak mesafeye atmışlar. Nasılsa "kesilen ağacın cezası doksan bir liradır. Yaşı hiç önemli değil ister üç yüz, ister üç olsun keserim bedelini öderim" diyerek mahkeme kararını beklemeden bitirmişler işlerini yasa, masa dinlemeden. Yasalar koruyor zeytinlikleri. Zeytin, zeytinliğe bakım yaptırmayan üreticilere ceza verilmesine neden olan tek bitkidir. Başımızdaki filozoflar altı kez yasa değişikliğini denediler. Değiştiremeyince yönetmenliklerle talancılara kapı açıyorlar. Mecliste bekleyen zeytin yasa tasarısı es kaza yasalaşırsa yirmi beş dönümden küçük zeytinlikler sıradan arazi sayılarak talana açılacak.

Çocuklarının yaşam hakkı için direnen Firdevs Ünlü " tapulu yerimiz var diye güvenmeyin, bunlar baştayken hiç güvenmeyin" diyor dolu gözlerle. "Yüreğim dayanmıyor yaş kesen baş kesermiş. Yaşımızı kestiler başımızı kestiler. Geleceğimizi elimizden aldılar."derken boşalıyor gözyaşları ve titrek bir sesle devam ediyor. "**Osmanlı İmparatorluğu nasıl devrildiyse Rabbim onları da devirir**. (Amin) İnşallah öteki dünyada bir tanecik gölgelenecek ağaçları bulunmasın." Kurandaki ayetlerin sayısı kadar ağaç kesmelerinden dolayı çarpılmış olacaklar ki birden bire çevrenin en fanatik koruyucuları oldular! Yırca belediyesiyle Kolin şirketi ortak zeytin fidanı dikimi için protokol imzalamışlar! "Bu nasıl perhiz nasıl lahana turşusu"

Panelin bitiminde hep birlikte Çanakkale Belediyesinin tahsis ettiği Çanakkale zeytin bahçesine giderek bu güzel insanların Yırcadan getirdikleri fidanları ekerek umudu, direnişi büyüttük.

KARADAĞ GEÇİT VERMEDİ

Köylerinin cenaze namazını kılarak seslerini duyurdukları Karadağlılar, şu günlerde köylerinde davulu, zurnalı kazandıkları hukuk mücadelesini kutluyorlar. Kadınlar mücadelenin hep önünde durdular. Zafer onların zaferi. Dağlarını bir iğne deliği kadar deldirmeden **Eczacıbaşı'nı** köylerinden sondaj makineleriyle birlikte defetmenin sevincini yaşıyorlar.

VE GÖKÇEADA

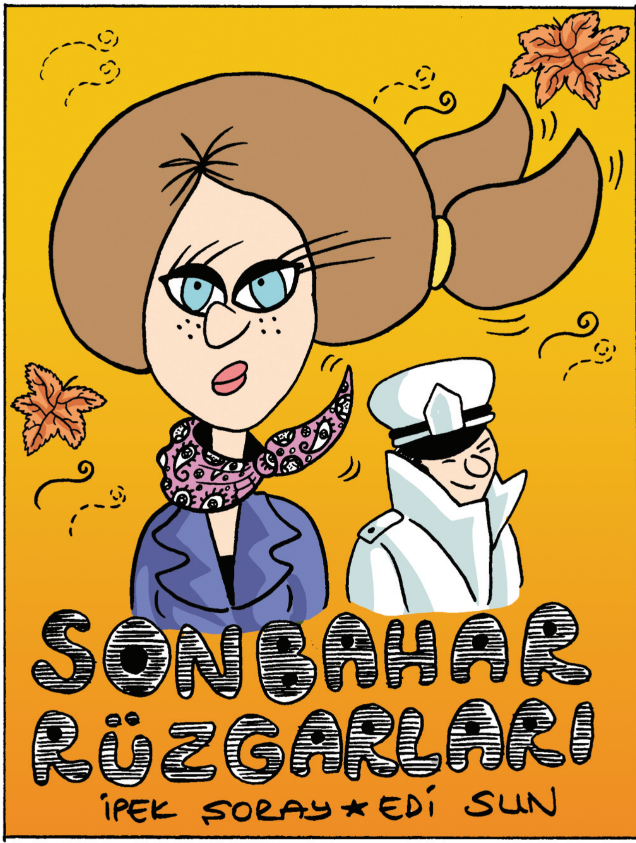
Şu günlerde gündemde olan, su altı milli parkın hemen yanında yapılması planlanan sintine tesisi için bizle birlikte çevreci! Kolin şirketi de karşı çıkıyor. Çünkü adamızı seviyor! denizlerimizin kirlenmesin, balıklarımız ölmesin istiyor! çünkü kendine rakip İS-TE-Mİ-YOR. Zira Kepez limanında kendisinin işlettiği sintine tesisi var. Ben artık çevre katliamı psikolojisini kaldıramayacağımdan, depresyonun şiddetini artırarak delirme hakkımı kullanacağım. Sintinecileri de limanda deli gömleğiyle karşılayacağım.

İYİ ŞEYLERDE OLUYOR.

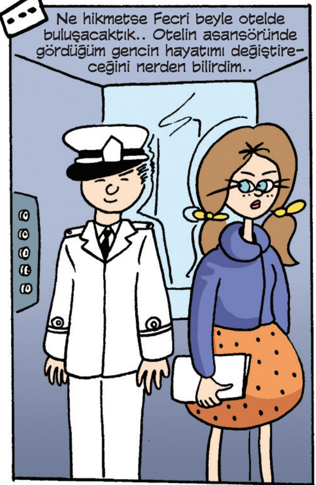
Etrafımızda yaşanan ağaç katliamlarına inat Gökçeada Belediyesi harıl, harıl ağaç dikiyor. Soğuk, yağmur, çamur demeksizin ada halkıyla birlikte güle, oynaya festival havasında yolları yeşillendiriyor.

Yeni yılınız kutlu, mutlu, zaferlerle dolu olsun.

Yazımı dergiye göndermek üzereydim ki Yırca'dan müjdeler geldi. Muhtarın eşi Hamide teyze Çanakkale'de ki dostları telefonla arayarak Danıştay'dan "acele kamulaştırma" için yürütmeyi durdurma kararı çıktığı haberini ulaştırmış. Köy meydanında bu kez nöbet tutmak için değil ateşin etrafında eğlenmek, zaferi kutlamak için bir aradaymışlar. Direne, direne delire, delire kazanacağız.


SONBAHAR RÜZGARLARI
İPEK SORAY ★ EDİ SUN


Bir plak şirketinde sekreter olarak çalışıyordum
SİZ BİR SEKRETER DEĞİL HARİKASINIZ NALAN!.. SİZİ PATRON DİİL FARUK OLARAK YEMEĞE ÇIKARMAK İSTİYORUM!..
FARUK RİCA EDERİM BU BAHSİ KAPAT!..
HİSLERİNİN DEĞİŞECEĞİ GÜNÜ BEKLİİCEM NALAN!..
OK.
SEN BEKLE... BEN FECRİ BEY'İN MUKAVELESİNİ İMZALATIP GELİCİİM.
FARUK KURSAKO

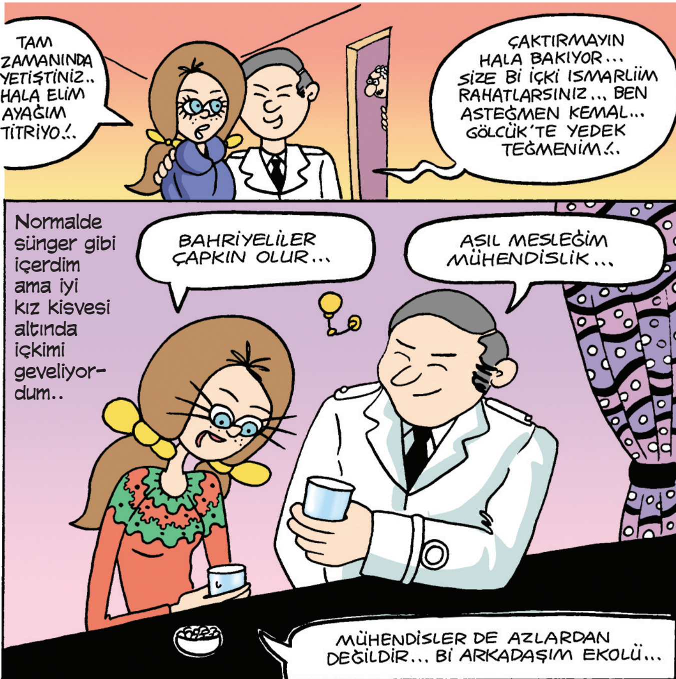

Ne hikmetse Fecri beyle otelde buluşacaktık.. Otelin asansöründe gördüğüm gencin hayatımı değiştireceğini nerden bilirdim..


FECRİ BEY ŞUNLARI İMZALAR MISINIZ?
BIRAK ŞİMDİ İMZAYI!!.

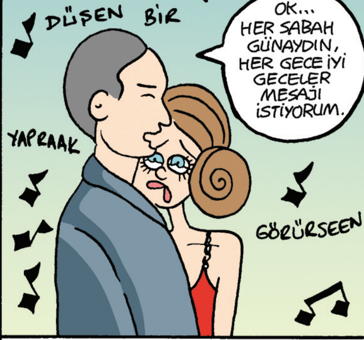

HASTAYIM SANA NALAN!.. BİR EVET DE, AVRUPA KAPI KOMŞUN OLSUN... SENİ KÜRKLERE BOĞARIM!!.
BEN KÜRK GİYMEM FECRİ BEY... HAYVANSEVERİM.. AMA SİZİ...
..HİÇ SEVMEDİM. ÇEKİN ÖN AYAKLARINIZI ÜSTÜMDEN!!.


O sırada yan odada.
AKSİLİĞİN DAHA DA GÜZELMİŞ! BENİM OLACAKSIN!!.
PİS HERİF! ÇEK ELİNİ ÜSTÜMDEN!! İMDAAAAT!!

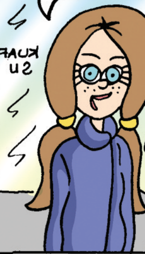

AŞKIM İŞİN BİTTİ Mİ?.
HANFENDİ SÖZLÜM OLUR!..

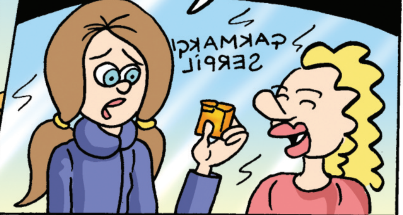

TAM ZAMANINDA YETİŞTİNİZ.. HALA ELİM AYAĞIM TİTRİYO!..
ÇAKTIRMAYIN HALA BAKIYOR... SİZE Bİ İÇKİ ISMARLIİM RAHATLARSINIZ... BEN ASTEĞMEN KEMAL... GÖLCÜK'TE YEDEK TEĞMENİM!..
Normalde sünger gibi içerdim ama iyi kız kisvesi altında içkimi geveliyordum..
BAHRİYELİLER ÇAPKIN OLUR...
ASIL MESLEĞİM MÜHENDİSLİK...
MÜHENDİSLER DE AZLARDAN DEĞİLDİR... Bİ ARKADAŞIM EKOLÜ...


Kemal'in hertürlü gideri vardı.. Eğlenilecek değil evlenilecek biriydi bu yüzden adımları dikkatli atıyordum.. Facemi kapatmış, telefon numaramı değiştirmiştim.. Kemal'in gönül eline dokunacak cümleleri iyi seçiyordum..
İNSAN 1 KERE DOĞAR.. 1 KERE YAŞAR.. 1 KERE SEVER.
AYNEN BEBİŞİM.


Mutluluk beni ürkütordu çünkü manyaktım.. Kemal'in görev gereği gitmesi gerekiyordu..
MANEVRALAR 3 AY SÜRECEK YAVRUM... BANA SIK SIK YAZACAKSIN DEĞİL Mİ?.. TELEFONUN ASLA KAPALI OLMASIN BOZUŞURUZ...
OK... HER SABAH GÜNAYDIN, HER GECE İYİ GECELER MESAJI İSTİYORUM.
DÜŞEN BİR
YAPRAAK
GÖRÜRSEEN

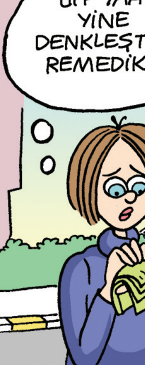

3 ay hemen geçivermişti..
YARIN YANINDAYIM AŞKİTOM... SANA Bİ HEDİYE ALDIM... ŞU AN ELİMDE... AMA SÖYLEYEMEM...
YEEAAA! İPUCU VER!!
Koca kıçımı çok seven Kemal bana tayt almış.. Altta kalmamak için ben de bişeyler almaya ve hazırlık yapmaya çarşıya çıktım..

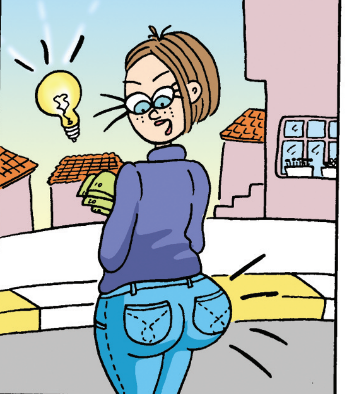

Önce kuaföre gittim
MERİBA... AĞDA YAPTIRACAKTIM...

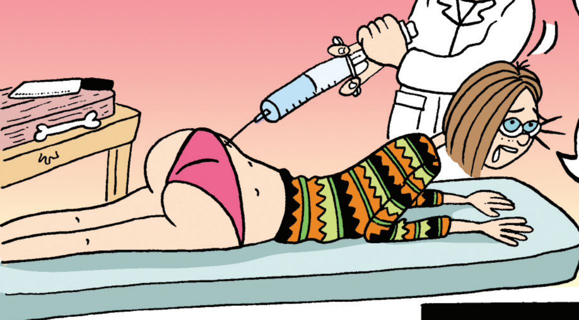

Sonra kemal daha çok zehirlensin diye ona çakmak almaya karar verdim..
ALTIN KAPLAMADIR...
AMA ÇOK PAHALI...


Altın çakmak parasını denkleştirmek için saçlarımı çıt çıt kaynakçıya satmaktan başka çare yoktu.. Ama değerdi..
KIP
KIP
KIP
KIP

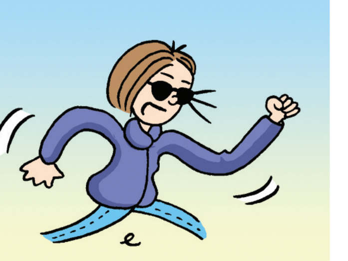

O sırada kuyumcuda
İLK KEZ ALTINDAN Bİ TARAK YAPTIM.. SEVGİLİNİZ ÇOK ŞANSLI...
ALLAH ÇİRKİN ŞANSI VERSİN ANAM.. EMİNİM ACUZE GİBİ Bİ TİPTİR...

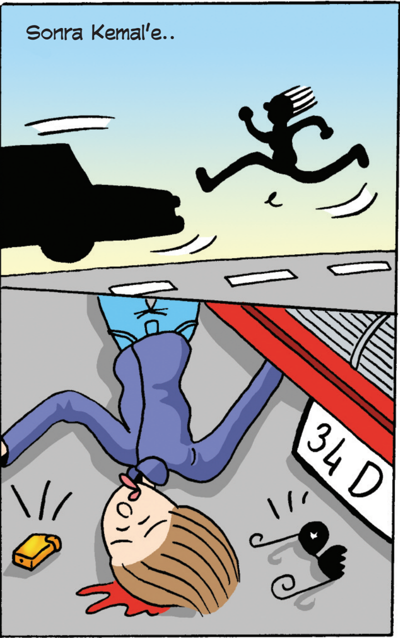

Ancak...
ÜFF YAA, YİNE DENKLEŞTİREMEDİK...

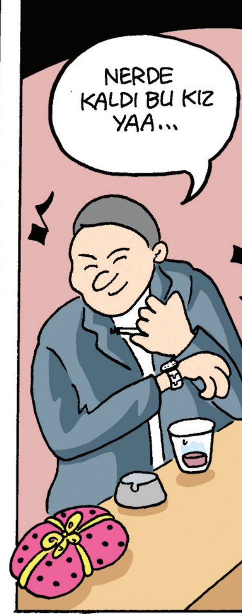

Ne yapsam diye düşünürken aklıma çok parlak bir fikir geldi.. Ayıptır söylemesi halk arasında 'kalın göt' diye tabir edilen basenli biriydim..


kasap görünümlü merdiven altı liposakşın merkezleri olduğunu duymuştum.. Yağlarını alıyorlar üstüne para veriyorlardı.. Sonra da millete kuyruk yağı diye satıyorlardı..
PARASIYLA ALIYORUM AMA İNANIN ÜZÜLÜYORUM, ÇOK GÜZEL BÜYÜTMÜŞSÜNÜZ...
KÖKÜ BENDE.. YİNE YERİM YİNE BÜYÜTÜRÜM, ÖNEMLİ DİİL...


Artık kuru göttüm.. Hemi de parayı denkleştirmiştim..


Önce çakmakçıya koşup çakmağı aldım..


Sonra Kemal'e..
34 D


O elim kaza gerçekleştiği sırada Kemal..
NERDE KALDI BU KIZ YAA...


ŞU ŞANSIMI GÖRÜYO MUSUN FARUK... SEVDİĞİM ADAMIN KARŞISINA SAKAT BACAKLARIMLA ÇIKAMAM.
MERHAMET DİLENEMEM... ONUN HAYATINI KARARTAMAM.


DELİ MİSİN... DOKTORLAR 100 MİLYONDA 1 DE OLSA İYİLEŞME İHTİMALİN VAR DEDİLER...
YANLIŞ DÜŞÜNÜYORSUN.. SAKAT KALAN SEVGİLİSİNİ BIRAKMADI FALAN FİLAN DİYE HABER DEĞERİNİZ BİLE VAR...
İSTEMEM... ONDAN KAÇICAM, BANA YARDIM EDECEKSİN!..


Kemal deliye dönmüştü.. Hemen Nalan'ın evine koştu.. Kapıyı bir başkası açtı..
ESKİ KİRACIYI DİYORSUNUZ GALİBA... ADİ KARI KAPIDAKİ ZİLİ, AVİZELERİ, KLOZETİ BİLE SÖKMÜŞ..600 LİRA DA FATURA TAKMIŞ BİZE...


Faruk'a gitti..
NALAN HAVAİ Bİ KIZDIR... YAKIŞIKLI Bİ GENCİN PEŞİNE TAKILIP GİTMİŞTİR... KEDİ GİBİDİR...


Faruk4un annesiyle yaşamaya başlamıştım.. Rüyalarım karmakarışıktı.. Ormanda gelinlikle saatlerce koşuyor koşuyordum.. Bir de uyanıyordum ki kıçım açık kalmış.. Tek dostum, sırdaşım günlüğümdü..
SEVGİLİ GÜNLÜK... BUGÜN YOĞURTLU KEREVİZ SALATASI YEDİM...
FITI FITI


Bir yandan fizik tedaviye devam ediyordum.. Aylar sonra birgün...
KIZ FARUUUK!! YÜRÜYORUM YÜRÜYORUM!! ARTIK KEMAL'İ BULABİLİRİM!
Faruk kara haberi vermişti..
BAŞARILI MÜHENDİSLERİMİZDEN KEMAL YAPRAK ÜNLÜ SANAYİCİ ORHAN BURHAN'IN ÇİRKİN AMA ZENGİN KIZI ŞERMİN'LE EVLENDİ...


ÜZÜLME, SEN DAHA İYİLERİNE, MESELA BANA LAYIKSIN!


Aylar yılları kovaladı... Bir barda şarkı söylüyordum.. Kendimi içkiye uyuşturucuya vermiştim.. Delirmiş gibiydim.. Beni rehabilitasyon merkezine yatırdılar..
BONZAYIIIII VEERIIIIIN BANAAA!!


Uzun bir tedavi sürecinin ardından iyileşmiştim.. Doktorum çok iyi bi insandı.. Bana iş bulmuştu.. Zengin bir ailenin kızına arkadaşlık edecektim.. Annesi o küçükken ölmüştü..
DEMEK YENİ ARKADAŞIM SİZSİNİZ!..


NE ÖĞRETECEKSİN KIZIMA HAAA?! İHANETİ Mİ! İÇKİNİN FAYDALARINI MI?
DEFOOOL!!
AMA BABA!!

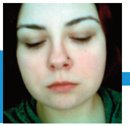

BABACIIM, LÜTFEN GİTMESİN. ONU ÇOK SEVDİM.
LÜTFEN BABİŞ!
AĞIRDAN ALAYIM DA İKNA ETSİN...


Etmişti.. Kemal okuyup gerçekleri öğrensin diye günlüğümü bulabileceği bi yere koydum..


Buldu da..


AŞKIIMMM, AFFET BENİ!..
AFFETTİM AŞKİTOM AMA MERAKTAN ÇATLIİCAM, O GÜN BANA NE HEDİYE ALMIŞTIN?..DURUYO MU HEDİYELERİM?
TAYT VE ALTIN TARAK. BEKLE GETİRİYİM...

aksoyezgi@gmail.com Ezgi Aksoy



• **Charlie Hebdo** katliamı ile kahrolduk. Hebdo'nun çizerleri; gülmekten ölesiye korkan, büyük ihtimalle kendileri de dahil hiçbir şeyle dalga geçememiş insanlar tarafından katledildiler. İnsanlar dediysem, lafın gelişi... İşini son derece



ciddiye alan katiller diyelim. Ama daha da üzücü olan, bu toprakların katliam-sevicilerle dolu olmasıymış, bunu her acılı olayda bir kez daha elemle fark ediyoruz. Herhangi bir sebeple, toplu katliamları destekleyen bir insan topluluğu arasında, insan kendini nasıl güvende hissedebilir ki?

• **İfade özgürlüğü** kavramı, sadece toplumun genelinin kabul edebileceği düşünceleri beyan etmeyi kapsasaydı ve insanlar buna sıkı sıkıya bağlı kalsalardı; bugün hala dünyanın evrenin merkezi olduğuna inanan ve düz bir gezegenin üzerinde yaşadığını düşünen insanların çoğunlukta olduğu bir yerde yaşıyor olurduk.

• Sizler **Hz. Muhammed**'i karikatür olarak resmetmiyorsunuz belki; ama belki mini etek giyiyorsunuzdur, bluzünüzden çatalınız görünüyordur, kızlı-erkekli ele ele tutuşup sarılışıyorsunuzdur, saçınızı kızıla ya da sarıya boyuyorsunuzdur, dövmeniz vardır belki ya da kız arkadaşınızla aynı evde yaşıyorsunuzdur... Bunlar dünyanın bağzı yerlerinde ölüm sebebi biliyorsunuz. Oysa bütün bunlar da birer ifade biçimidir, ögürlüktür ve haktır.



• Gönlü politik cinayetler yüzünden keder bağlamış olanlar iyi bilirler; Ocak ayı yas ayıdır. **Metin Göktepe**, **Hrant Dink**, **Uğur Mumcu** ve Ocak hemen çıkarken 1 Şubatta **Abdi İpekçi;** hiç iyileşmeyen birer yara gönlümüzde. Şimdi onlara bir de Charlie Hebdo çizerleri eklendi. Eyy Ocak ayı! Ya bu yazarlar-çizerler sana n'etti?

• LeMan Dergisinin Facebook sayfasında, LeMan'ın Charlie Hebdo çizerlerine destek vermesini esefle kınayan adamın biri, "**Fransa Cezayir'de katliam yaparken neredeydiniz?**" diyor. Kendisi dün gibi hatırlıyor olsa gerek. Bir bakalım... Savaş 1954'te başladığına göre, ben mesela annemin doğmasını bekliyormuşum.

• Ya cidden, "**şu olurken neredeydiniz**"cilere ve "**şunu eleştiriyonuz da bunu niye eleştirmiyonuz**"culara seslenmek istiyorum. Hadi bizim işimiz çıktıydı, şaapamadık. Siz neredeydiniz be abicim?

• Mizah yapmak ciddi ve zor bir iştir. Ama mizahın kendisi, o kadar da ciddiye alınacak bir şey değildir. Yanlış anlamayın, üstlendiği görev olarak mizah çok önemli bir misyona sahip; kafanızda minik çatlaklar açıp katı düşünce kanallarınızı kırmaya çalışır mizah. Ama kendisi o kadar da mühim değildir işte. Derler ya "**osuruğa gülenin osuruk kadar aklı yoktur**" deyü; öyleyse "**şakaya Birleşmiş Milletler beyannamesi muamelesi yapanın da şaka kadar aklı yoktur.**"

• Cumhurbaşkanımızın da mizah dergilerinden pek hazzetmediğini herkes biliyor. Artık bize ekmek kalmasın diye çok enteresan bir formül bulmuş kendisi, takdire şayan gerçekten. **Madem mizah yapılacak, onu da biz yaparız biizz** demiş olsa gerek. 16 Türk devletinin askerleri felan... 80'li yıllarda bizim okul piyeslerinin kostümleri daha iyiydi yeminle.



• Ne iş yapıyorsun? **Beştepe Sarayı'nda Duşakabinoğulları olarak çalışıyorum...**

• Reservoir Dogs filminde hırsızların takma isimleri hatırlarsanız; Mr. Brown, Mr. Black, Mr. Pink falandır. **Mr. Pink**'in Mr. Pink olmak çok gücüne gittiğinden; "**ya niye ben Mr. Pink oluyorum ya**" diye dert yanmışlığı bile vardır. Aynı şeyi **Mr. Duşakabinoğulları** da düşünmüştür bence. Olum çok elem verici bi durum yaa...

• Gerçi düşündüm de, o kadar da elem verici değil. Çünkü o 16'lık takımın içinde Mr. Black'in karizmasına sahip bir Allah'ın kulu yok laf aramızda.

• **Duşakabiloğulları** esprisini yapan akademisyen, o espiri yüzünden işinden oldu. Neyse ki şaka yaptı diye evini basıp taramadılar; o da bir şeydir... Midir?



• **Başbakan Davutoğlu**, meclisteki konuşmasında "**İslam Avrupa'nın birincil unsurudur, Fransa'da yüzlerine haykırdık**" dediydi. Fransa'da haykırınca sesi kısıldı herhal, Cumhurbaşkanının **Beştepe**'de topladığı bakanlar kurulu toplantısında pek sessiz, pek kederli, pek hazin bir duruşu vardı.

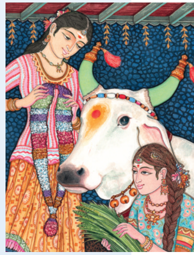
• Türkiye'de anayasa ihlalleri o kadar vahim bir hal aldı ki; artık insalar anayasa ihlal edilmiş mi, edilmemiş mi diye bakmıyorlar. Yani yapılanlar iyi kötü mantık dahilinde mi, değil mi; ona bakıyoruz artık.

• Keyfi sansür için de aynı prensip geçerli. Türkiye'de sansür o kadar keyfi bi hale geldi ki; yasal olmasını geçtik bari az-buçuk mantıklı olsa lan...

• Devletten dev hizmet! **Latin Amerika** tarihin merak mı ediyorsunuz? **Muz Cumhuriyeti** nedir diye öğrenmek mi istiyorsunuz? Türkiye, muz cumhuriyeti-leşme sürecini başından itibaren tatbik ederek, vatandaşlarına bunun nasıl bir şey olduğunu yaşama keyfi sunuyor.

• Çekoslavakya mı kaldı abicim? Siz de **muz-cum-hu-ri-ye-ti-leş-ti-re-me-dik-le-ri-miz-den-mi-si-niz?**

• Biliyorsunuz **Avrupa**'dan pek çok genç **IŞİD**'e katıldı ve cihatçı oldu. Benim merak ettiğim; bu ecnebileri "**İslam hoşgörü dinidir**" diye kandırıp IŞİD'e militan ettikten sonra kafa kessinler, efemdime söyleyim kadınları kaçırıp tecavüz edip satsınlar diye nasıl ikna ettikleri. Hoşgörü bu değil abicim. Heralde çeviride bir hata oldu.



• Hoşgörü nedir biliyor musunuz? **Hindistan Müslümanları**'nın (nüfusun yüzde 14'ü) yüzyıllardır **Hindular**'ın (nüfusun yüzde 80'i) gözleri önünde her kurban bayramında kurban kesebilmesidir. Hindular dini inançları gereği hayvan eti yemedikleri gibi, inekleri de kutsal varlıklar olarak kabul ediyorlar. Ama yüzlerce yıldır azınlıktaki Müslümanların Hindu kutsallarını öldürmelerine ses çıkarmadılar.

• Diğer tek tanrılı dinlere bile doğru dürüst saygı duymayan bir insan topluluğundan Hinduların konuya yaklaşımına saygı beklemek belki hata. Ama şöyle gözünüzün önünde canlandırın lütfen; Türkiye'de yaşayan bir azınlığın dini inançları gereği her yıl Müslümanların bir kutsalına açıktan ve doğrudan, yani eylemsel olarak saldırmaları gerektiğini ve Müslüman Türkiye'nin buna hiç ses çıkarmadığını... İşte bu, sevgili dostum; "**inş cnm ya**"lık bi durum...

• **Hindulu, Paganlı, Budizmli** mizah yapan hatta kariyerini buna borçlu olan adamlar çıkıp

"**onlar karikatür değil, provokasyondu**" diyor Charlie Hebdo karikatürleri için. Senin yaptığın da şu sözü söyleyene kadar mizahtı da, artık provokasyon oldu be abicim. Sen meseleyi hiç anlamamışsın ki...

• Burası yiğidin harman olduğu, şehre inen domuzun linç edildiği yer. Vay anam vaay... Hoşgörü, he mi? Adam domuzu "**gavur hayvan**" ilan etmiş lan.

• Ben yaban domuzu olsam, üzerime Arapça "Allah" yazar öyle inerim şehre. Hadi bakalım, "**hodri meydan!**" derim.

• Cumhuriyet Gazetesi, Charlie Hebdo'nun son sayısını basmayı düşünüp kapağı yayınlayamıyor diye twitter'da gazeteyi neredeyse linç edecek bir "**solcu**" kitle mevcuttu o gece. Açıp o sayıyı metrobüste falan okuyabilecek miydin sen ondan haber ver?

• Mahkeme: **Emek Sineması kültürel mirastır yıkılamaz. Aa, yıktınız mıydı? Hay Allah, artık önümüzdeki kültürel miraslara bakıcıız...**

• 90 yıllık reklam arasından sonra **Osmanlı** devam edecekmiş. İstesek de istemesek de film, **2023**'te vizyona girecekmiş. Yani şu güne kadar yaşadıklarımız eğer "**trailer**" ise, bence biz bu filmi hiç sevmeyeceğiz gibi duruyor; eğer başımıza bir şey gelmeyecekse yani.

• Şu meşhur 2023'te neler olacağı, inan olsun rüyalarıma giriyor. Yani uzaylılar işgal etse "**oh be kurtulduk!**" diyecek kıvama geldim. O derece korkunçlu şeyler olacakmış gibi geliyor. Cem Yılmaz'ın dediği gibi "skmeseler bari".

• Sinan Çetin; "Türkiye deyince tüm değerlerimizi karşılamıyor, bence artık **Osmanlı** diyelim" demiş. Bu **devrimci** bir söylemmiş hemi de. Yahu seni mi kırıcaz, söyleyelim tağbi. İstersen **İstanbul**'a da **Constantiniye** ya da **İslambol** falan diyelim? Nasıl olsa yarısı senin di mi ya...

• Sinan Çetin'in emlakçı oğlu da **Emek Sineması**'nın yıkılmasına karşı olanları **yobazlık** ile itham etmişti. Allahım babadan oğula **devrimci** bir aile... Çok duygulanıyorum.

• Yakında **Fatih'in Fedaisi Kara Murat** filmi gösterime giriyor. Filmin basın gösterim davetiyesinin **Osmanlıca** geldiğini biliyor muydunuz? Vallaha lan...



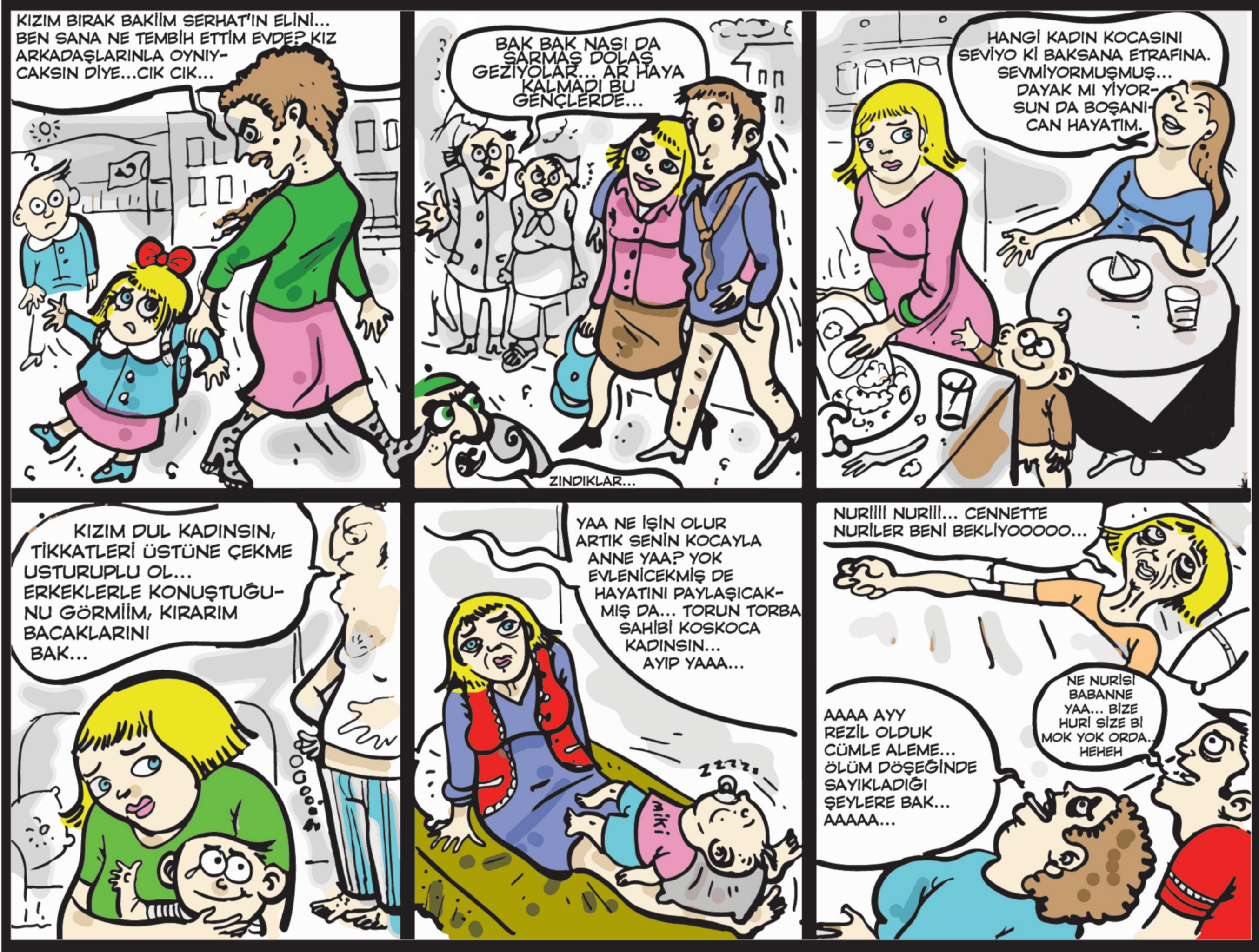


• Bedelli serbest, vicdani red yasak... Demek ki ancak parası neyse verdiğiniz askerliği yapmama hakkınız var.

• Yavuz Bingöl'ün son hallerine üzülmüştüm ben, zira severdim kendisini bir zamanlar. Ama Berkin Elvan'ın babası "**Berkin'in telefonunda hala Yavuz Bingöl'ün türküleri var, eve gidince onları sileceğim**" dediğinde ben de istemsizce siliverdim Yavuz'u zihnimden.

• **Tuğçe Kazaz**'ın harika beyanatlarıyla giderek bir kanaat önderine dönüşmesi?

• Geçen gün Bakan **Mehmet Şimşek** twitter hesabında **Banksy**'nin bir twit'ini yenden şeetmiş. İngilisçe olan twit'in Türkçesi şu: "son ağaç öldüğünde, son nehir zehirlendiğinde ve son balık yakalandığında paranın yenmeyen bir şey olduğunu anlayacağız." Yani bunu şimdi **özeleştiri** yaptıkları şeklinde mi yorumlamalıyız, ben gerçekten yorum yapamıyorum şu evrede.



Ezgi'nin Cinnet Kutusu

Ezgi Aksoy



• Bağzı ünlü çocuklarının tarzı herkesin dilince. **Sibel Can**'ın oğlu **Engin**'in, **İbrahim Tatlıses**'in oğlu **İdo**'nun, **Seda Sayan**'ın oğlu **Oğulcan**'ın tarzları pek konuşuluyor. Bu çocukların tarzı herkesin derdi; çünkü ebeveynleri arabesk ya da fantezi müzik icra ediyorlar. **Yaw bu çocuklar size n'etti?** Eğer çok entelli-küntelli bir ailenin çocuğu olsaydılar ve gene böyle giyinseydiler; **vaay çok tarz** denecekti oysa. Bırakın bu işleri; konuşmayın. Mesela Çağla Şikel oğluna bilmem kaç bin dolarlık ayakkabı alamıyormuş; bunları konuşun.

• **Mehmet Şimşek** başka bir twit'inde de eğitimden çok petrole para harcayan ülkelerin bulunduğu bir istatistik paylaşıyor. Tahmin ettiğiniz gibi **Venezuella**'nın, **İran**'ın falan bulunduğu listede, dünyanın en pahalı benzinini kullanan **Türkiye** yok.



• Dört eski bakandan biri olan **Zafer Çağlayan**; **Yüce Divan**'a gönderilip gönderilmeyeceklerine karar verilecek olan kurulda "**sevgiye ihtiyacım var**" demiş. Yazık lan... Sana olan sevgimizi göstermek için aramızda para toplayıp saat falan mı hediye etsek acaba?

• Kuzey Kore **Sonny**'yi hack'ledi. Ardından da **IŞİD Pentagon**'un bazı özel hesaplarını hack'ledi. Ya napıyonuz, bizim yetkililer gibi şifreleri "**1-2-3-4-5**" olarak mı değiştirdiniz n'aptınız?

• Papa'ya küçük bir kız sorar: "**Tanrı küçük kızların fahişelik yapmasına neden izin veriyor?**" Papa da küçük kızın cevabı olmayan tek soruyu sorduğunu belirtir. Oysa cevabı olmayan daha o kadar çok soru var ki; aslına bakarsanız cevabı olan soruların hiçbir değeri yok artık.

• Yeni dünya düzeni: Yüzde 1. Yeni dünya düzüleni: Yüzde 99... Çogafedersiniz ama durum bu artık... Çünkü önümüzdeki yıldan itibaren dünyanın en zengin yüzde 1'inin net geliri, yüzde 99'un tekmilinin gelirinden fazla olacakmış.

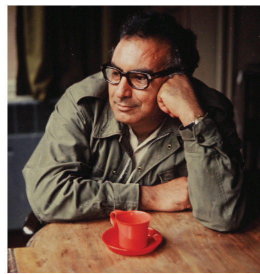
• **Devlet Politikası** nedir, ne menem bir şeydir; örneklerle, cümle içinde kullanarak açıklayalım... **Cizre**'de öldürülen yedi çocuk eğer **Filistin**'de **İsrail** tarafından öldürülmüş olsaydı; onlara ağlamak bizim devlet politikamız olacaktı. Hangi çocukların öleceğini, kimlerin feda edilip kimlerin korunacağını ve kimlere ağlanacağını devletin tayin ettiği bir ülkede, kimse vicdandan bahsetmesin; zira acı verecek kadar komik oluyorsunuz.



• Papa, **"öyle tavşanlar gibi fırt fırt yavrulamayın, ideal çocuk sayısı 3'tür demiş."** Eee, ne de olsa Tayyip Erdoğan'la çay içti.

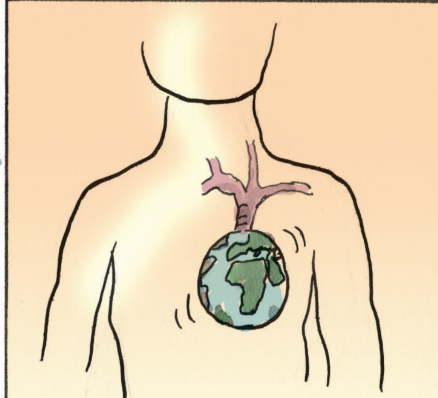
• Cizre'de çocuklar neden sokakta sorusundan önce sorulması gereken soru: Cizre'de polis araçlarının neden plakaları yok?

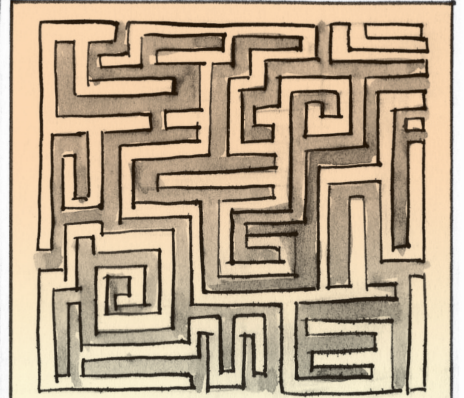
• Büyük üstad, değerli edebiyatçı ve düşün adamı **Yaşar Kemal** yoğun bakımda... Bir de sen gitme usta. Hele de insanın piçine her mecrada doyduğumuz şu dönemde...



Beraber kaybolduk biz bu yollarda...

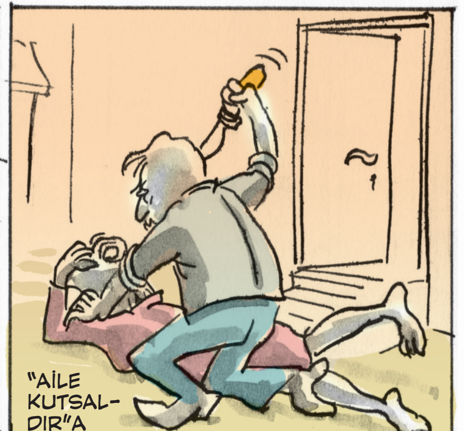








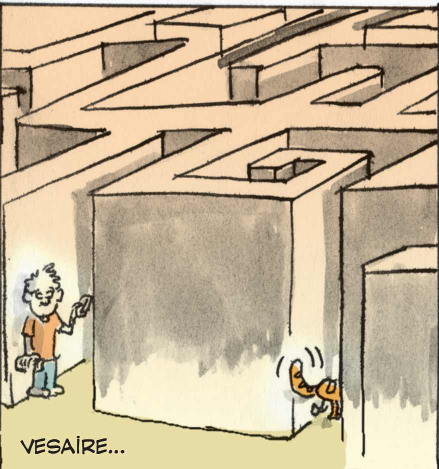








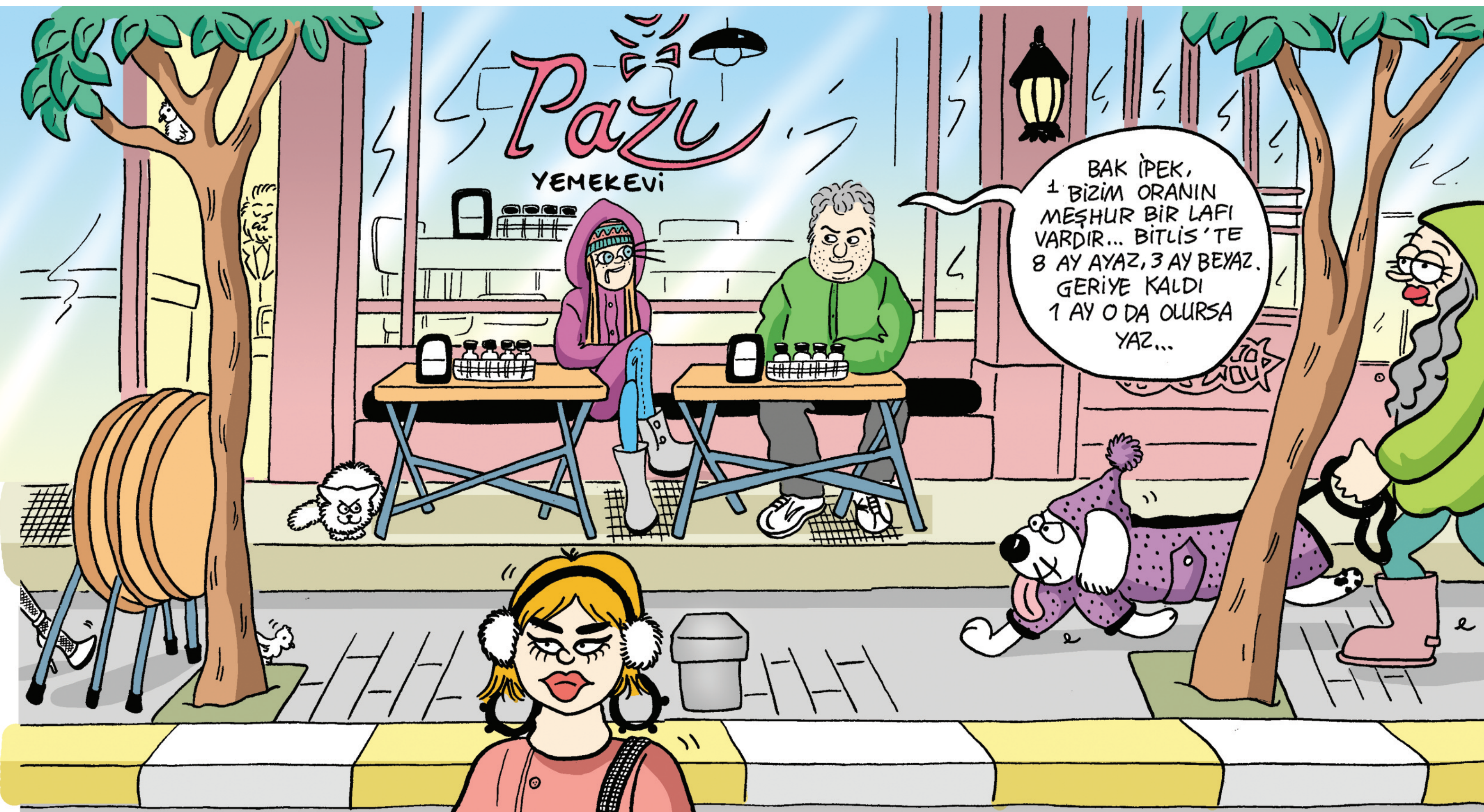








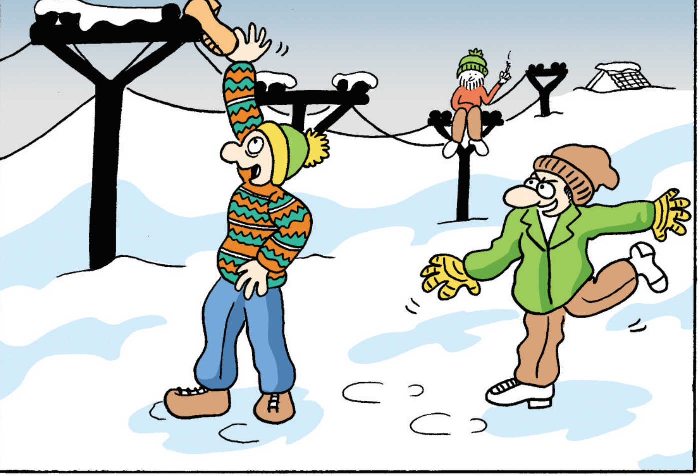
gbatur@gmail.com



SOBALIK HİKAYELER

İpek Özsüslü

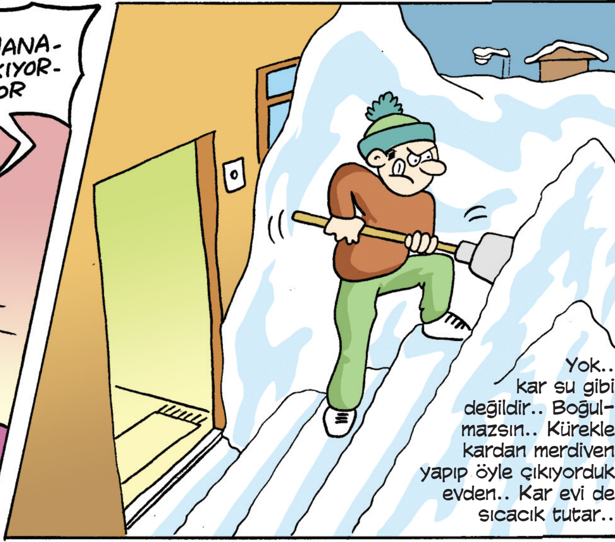









NASIL YAAA?.. ÇOK KORKUNÇ DİL Mİ..?. İNANAMIYORUM... NASIL ÇIKIYORDUNUZ?.. BOĞULMUYOR MUYDUNUZ?!


Yok.. kar su gibi değildir.. Boğulmazsın.. Kürekle kardan merdiven yapıp öyle çıkıyorduk evden.. Kar evi de sıcacık tutar..


YAA NE İLGİNÇ GÜZEL ŞEYLER ANLATTILAR... BENİM DE DEĞİŞİK BİŞEY ANLATMAM GEREK. AKDENİZ ÇOCUUYUM DİYE KAR MUHABBETİNDEN GERİ KALAMAM...
BENİM BABAM DA ACAYİP Bİ SİNEMA MANYAĞI. ANNEMLE EVLENMEDEN ÖNCE BAZI FİLMLER VİZYONA GİRER GİRMEZ İZLEMEK İÇİN ŞEHİRLERARASI YOLCULUKLAR BİLE YAPARMIŞ... Bİ GÜN...


ANNE BEN YARIN ANKARA'YA SİNEMAYA GİDİYORUM...
SEN BİLİRSİN OĞLUM. ÜŞÜTME YOLLARDA...


Babaannemin bi arkadaşının oğlu da Ankara'da yaşıyomuş.. Babamdan rica etmiş.
KURBAN OLSUN PAKİZE TEYZEN.. ISPANAKLI BÖREK YAPTIRDIM... BİZİM OĞLANA GÖTÜRÜN MÜ?.
OLUR GÖTÜRÜRÜM.


Mersin'den Ankara'ya çıkmışlar yola... Kar kış kıyamet.. Ulukışla civarına geldiklerindeyse...


Yol kapanmışş.. Yoğun tipi başlamış göz gözü görmez olmuş.. Uykusuzluk, açlık ve soğukla beraber beklemeye başlamışlar..

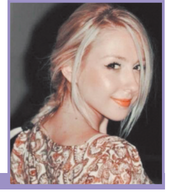

8-9 saat perişan olmuşlar... Babam sonunda dayanamamış.. Vermiş börekleri muavine..
DEEERT NEY BU SOĞUK.
ACIIIIIM.. ACIIIIIM.
FİLMİN İLK SEANSI KAÇTI!


.. Herkese dağıttırmış.. Bütün otobüs bayram etmişler.. Böyleyken böyle oldu.. Yedik hepsini...


12 saat sonunda varmışlar..
BÖYLEYKEN BÖYLE OLDU... YEDİK HEPSİNİ...
HAH HAH, AFİYET OLSUN.. GEÇ BUYUR, YUMURTA KIRARIZ!
HEER YERDE KAR VAAR KALBİM SENİN


DEMİŞŞŞ ...
NEYSE Kİ BENİM HİKAYEM DE BEĞENİLDİ... KIH KIH KIH...
HAHAHAHAHA!!
HÜRRRP
BENİM HİKAYE DAHA GÜZELDİ...
NEYSE AYIP OLMASIN GÜLELİM...

Ayça Çalkoparan



Eti çok pişmiş seven bey

Eti yanlış getirdiği için, garsonu dakikalardır kıran bir adamı izliyorum. Çok pişmiş istediği eti, orta pişmiş geldiği için delirmeden yaklaşık 10 dakika önce, Bebek'te deniz kenarına konumlandırılmış bir restoranda, şarabını yudumlayarak " yurt dışı seyahatlerinden sonra İstanbul'a geldiğinde kendini VAROŞLARA dönmüş gibi hissettiğinden" bahsediyordu.

"BÖYLE ŞAPŞALLIK OLMAZ!" diye bağırdı. Önce bağırdığı garsona, sonra yanındaki arkadaşlarına, sonra da yan masasında oturan bana baktı onay beklercesine.

Yanındaki insansılar, "tabi tabi cidden böyle şapşallık olmaz" gibilerinden onaylama mimiklerini taktılar suratlarına. Bense tek başıma oturmuş onları izliyordum.

Adam gerçekten susmak nedir bilmiyordu. Garson arkadaş, yüzlerce kez özür dileyip, yenisini getirmeleri için çoktan arkadaşlarına talimat vermişti fakat bu eti çok pişmiş seven zevksiz adam bir türlü tatmin olmuyordu.

Abartmadan söylüyorum, dizelerimi bu olay vuku bulduğunda yazmaya başlamıştım, üzerinden tam yarım saat geçti, ben telefonla konuştum, tuvalete gittim geldim, bir tane çorba içtim, fakat zevksiz sevimsiz hala söyleniyor. İşin garibi, masadaki hiç kimse, orada çalışan arkadaşın niyetine kafasına vurup "ÖÖEEHH YETER BE ADAM!" demiyor.

Bir tane sigara yakıp, Bay Çok Pişmiş'i daha da dikkatlice izlemeye başladım. Kendisinde tam bir "OKULDA ÖDEV VERDİĞİNİ UNUTAN ÖĞRETMENE, ÖĞRETMENİM ÖDEV VERMİŞTİNİZ ŞEKLİNDE HATIRLATMA YAPAN VE TÜM SINIFIN HUZURUNU BOZAN SINIF ARKADAŞI" tipi var. Bunlar uç istediğin zaman uç da vermeyen tiplerdir. Kimse uç istemesin diye 09 kalem kullanır bunlar. Ve sen derste en arka sırada çılgınlar gibi geyik yaparken "ÖĞRETMENİM AYÇA ARKADAŞIMIZ ÇOK KONUŞUYOR VE KONSANTRE OLAMIYORUM" derler. Allah bunların neslini kurutmadığı için büyüyüp büyüyüp böyle insanlar oluyorlar. Nihayet konu yavaş yavaş etten uzaklaşmış, normal sohbetlerine geri dönmeye başlamışlardı.

Masadakilerden biri "SİZİ FACEBOOK'TAN EKLEDİM ETİ ÇOK PİŞMİŞ SEVEN BEY" dedi. Eti Çok Pişmiş Seven'den tam da tahmin ettiğim gibi sinir bozucu bir cevap gecikmedi: "PRENSİP OLARAK ÇALIŞANLARIMI FACEBOOK'A KABUL ETMİYORUM, İŞTEN AYRILMAYA KARAR VERİRSEN TEKRAR HATIRLAT PUHAHAHA"

Eti çok pişmiş seven ebleh, her konuştuğunda içimdeki insan sevgisinden bir parça azalıyordu.. İşin garibi verdiği bu tepkileri kimse yadırgamıyor, aynı şevkle konuşmaya devam ediyorlardı.. Prensip olarak çalışanlarını Facebook'tan eklemeyeceğini bildirdikten 2 dakika sonra, durduk yerde "AYASOFYA BENCE ÇOK VAROŞ BİR YAPIT" dedi Eti Çok Pişmiş Seven Bey. O esnada duvarda asılı duran Marilyn Monroe tablosuyla göz göze geldik, o bile şaşırmıştı. Fakat masada oturanlarda hala tık yoktu. Her söylediğine ya gülüyor, ya da "HAKLISINIZ", "ÇOK DOĞRU", "KESİNLİKLE" kelimelerinden en az birini, bazense art arda hepsini kullanıyorlardı. Hatta öyle ki bir tanesi Ayasofya yorumu için "KESİNLİK ÇOK HAKLISINIZ ÇOK DOĞRU BİR GÖZLEM" dedi.. Ben ardından "KESİNLİKLE ÇOK HAKLISINIZ ÇOK DOĞRU BİR GÖZLEM YALVARIRIM ŞURACIKTA DOMALIYIM Bİ KERECİK SKİVERİN" demesini bekliyordum ama demedi. ☹

Bence masada oturan herkesin Eti Çok Pişmiş Seven Bey'le cinsel bir münasebeti olmuş ve Eti Çok Pişmiş Seven bunların usulsüzce çıplak fotoğraflarını edinmiş. Bunlar da korkudan ne dese yapıp onay veriyorlar. Öyle ki ortada ciddi bir ÇETE suçu işleniyor bile olabilir.

Eti Çok Pişmiş Seven Bey, kurduğu her cümlede en az 3 kez "VAROŞ, AVRO ve YURT DIŞI" kelimelerini kullanıyordu. Hele ki "VAROŞ" kelimesine duyduğu sempati yadsınamaz bir gerçekti.

Konudan konuya atlama hususunda da epey yetenekli olan Eti Çok Pişmiş, aniden 2005 doğumlu oğlunun Facebook'ta aşırı komik paylaşımlar yaptığından bahsedip hunhar bir şekilde kahkaha atmaya başladı. Masadaki 7 adet kukla da onun hegemonyası altında kahkaha atımına eşlik etti. Gülmeyen tek bir kişi vardı.. O da Eti Çok Pişmiş'le Facebook'ta arkadaş olabilmek için canım işinden vazgeçmek zorunda olan kukla..

Masada oturanlardan biri menüde, "teriliçe" isimli tatlıyı görüp, ondan bahsetmeye başladı. Çok Pişmiş Bey bu durum karşısında çok sinirlenmişti. O istiyordu ki her şeyden o bahsetsin.. Bütün konuları o açsın. O yüzden hemen adamın lafını kesip "BİZİM EVDE ÇALIŞAN 6 KADINDAN BİR TANESİ BULGAR, BİZ ONUNLA BAZEN BULGARCA KONUŞUYORUZ" dedi. Teriliçe tatlısından bahsedilirken, Çok Pişmiş'İn evinde çalışan kişi sayısını öğrenme şerefine nail olmuştuk..

Marilyn Monroe ile tekrar göz göze geldik.. Gel şunu baştan çıkarıp dünyayı ona zindan edelim dercesine bakıyordu. Dur Marilyn dedim, dur. Zaten sinirlerim tepemde.. Bir de sen üstüme gelme..

Ben tam bu satırları yazarken Çok Pişmiş Bey ve ekibi aniden kalkma kararı aldı. Çok Pişmiş son şakasını yapmak üzereydi ve kuklalarına dönüp "BAGAJDA GİTMEK İSTEYEN VARSA BENİMLE GELEBİLİR AMA ARABAYA ALMAM" dedi.

Kukla ekibi bu yersiz söylem karşısında son bir hunhar gülüm daha sergiledi ve FADE OUT biçiminde yavaş yavaş gözden kayboldular..

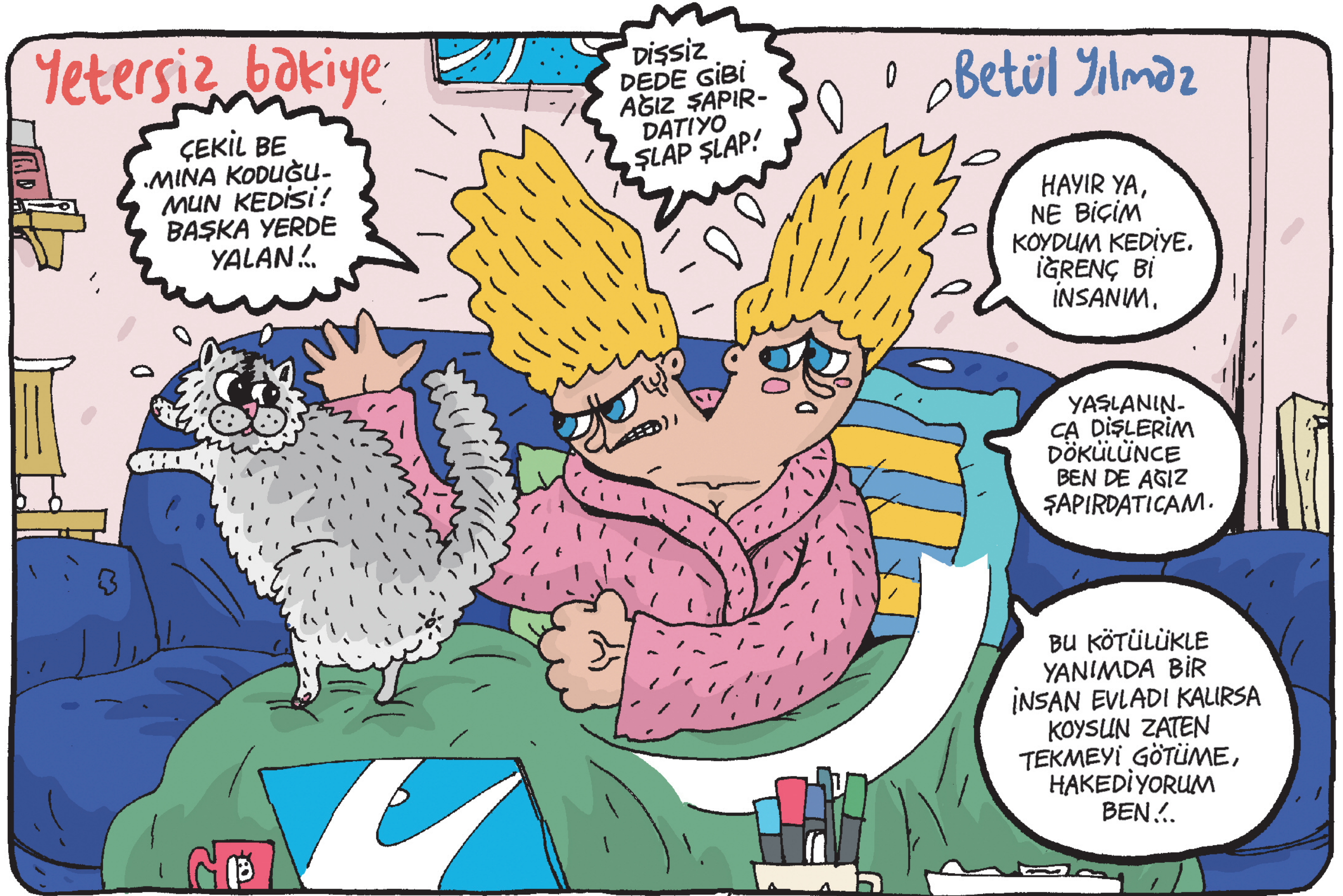
Sipariş ettiğim yemeği yemeyi unuttuğumu fark edip kendi hayatıma geri döndüm.

Et tam istediğim gibi az pişmişti.

Sevgilerimle,

Ayça Çalkoparan

Ayçal da derler.

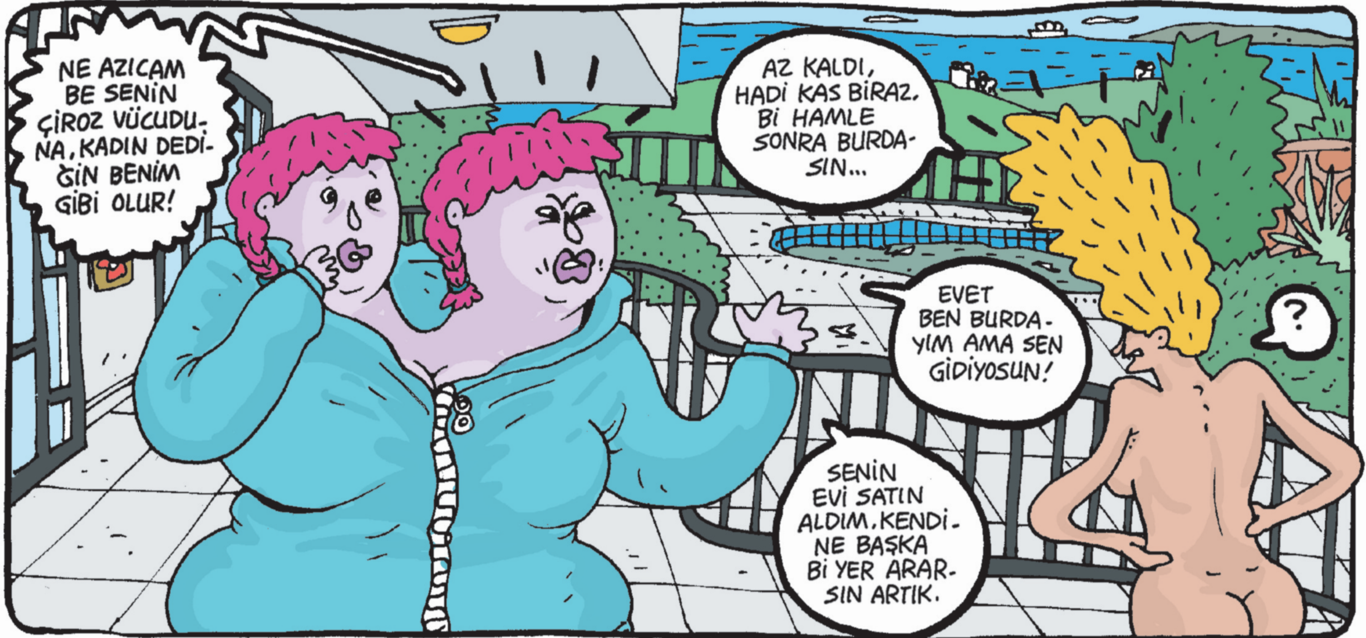

Yetersiz bakiye
Betül Yılmaz
ÇEKİL BE MINA KODUĞUMUN KEDİSİ! BAŞKA YERDE YALAN!..
DİŞSİZ DEDE GİBİ AĞIZ ŞAPIRDATIYO ŞLAP ŞLAP!
HAYIR YA, NE BİÇİM KOYDUM KEDİYE. İĞRENÇ Bİ İNSANIM.
YAŞLANINCA DİŞLERİM DÖKÜLÜNCE BEN DE AĞIZ ŞAPIRDATICAM.
BU KÖTÜLÜKLE YANIMDA BİR İNSAN EVLADI KALIRSA KOYSUN ZATEN TEKMEYİ GÖTÜME, HAKEDİYORUM BEN!..


DIDIT DIDIT
AHA MESAJ!
1025, KOCALARI KARDEŞ OLAN KADINLAR BİRBİRİNİN NEYİ OLUR?
NASININ MI OLUR! GERİZEKALILAR NİYE GELİYO BU MESAJLAR YA!..

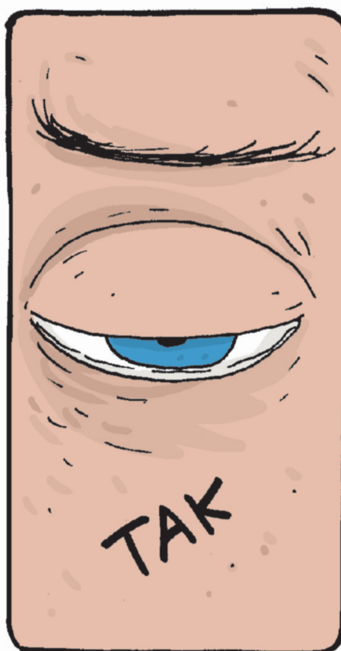

HOFF YALNIZLIKTAN DELİRİYORUM GALİBA, SAKİN OLMALIYIM.
DELİR LAN! DELİRSEN NOLUR, KÜLLÜM DANSI YAPIYOSUN BATTANİYENİN ALTINDA!
SIKTIN AMA İYİCE!
BEN ÇIKIYORUM HACI, DAHA FAZLA KALAMAYCAM BURDA!


OH BE DÜNYA VARMIŞ.
NASI YA BAYA GİDİYO?
VE ÇIPLAK.
FLAPSS


TATLIM GÜNAYDIN, EMA DÜN REGLY OLMUŞ DA HER YER KAN, BANA Bİ YARDIM EDEBİL...
KES BE! AZ YE DE KENDİNE Bİ UŞAK TUT PİS İŞLERİN İÇİN...
AY DELİRMİŞ, NİYE ÇIPLAK-SIN SEN?
AZDINDI CİCİM!

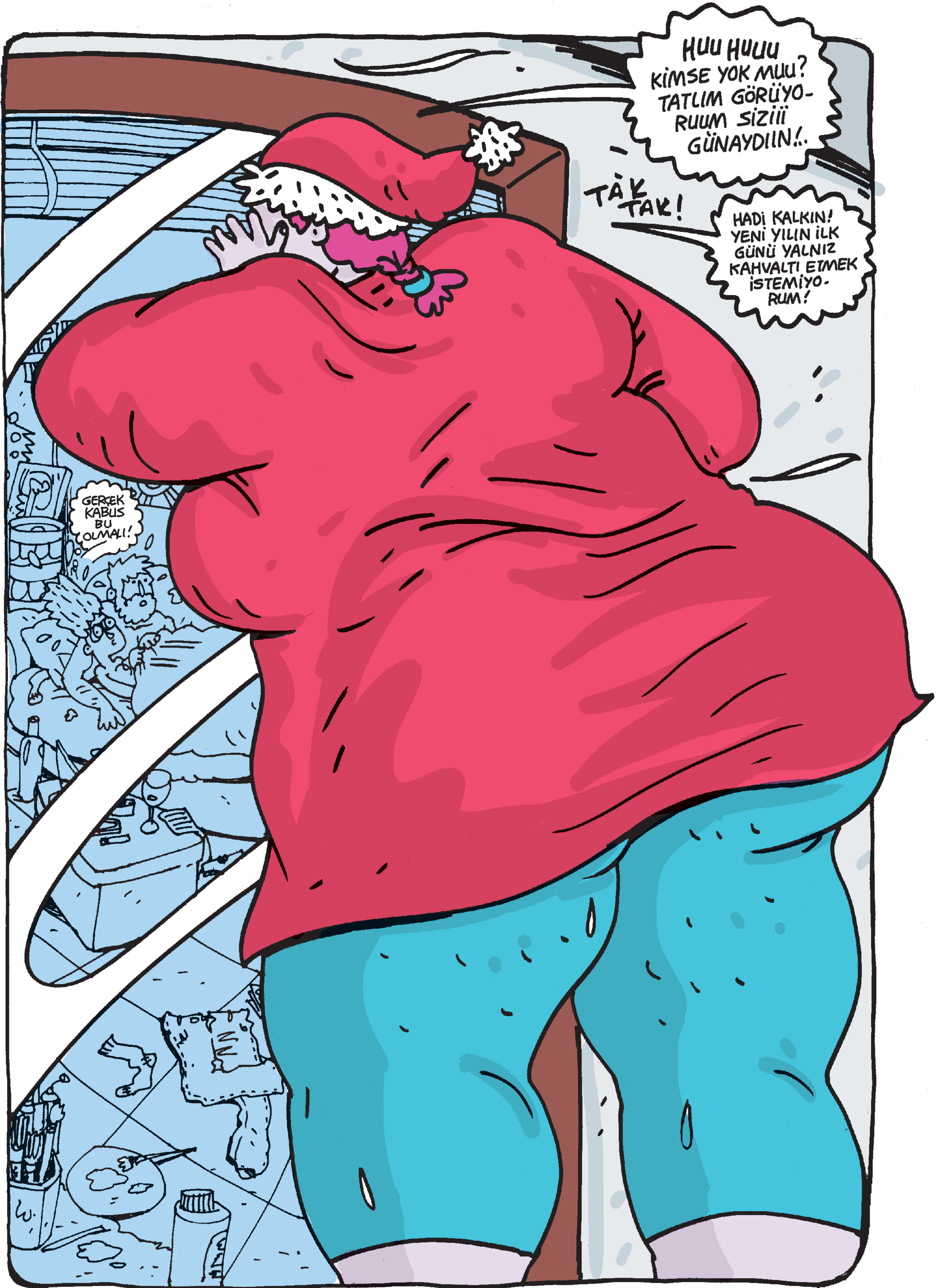

NE AZICAM BE SENİN ÇİROZ VÜCUDU-NA, KADIN DEDİ-ĞİN BENİM GİBİ OLUR!
AZ KALDI, HADİ KAS BİRAZ. Bİ HAMLE SONRA BURDA-SIN...
EVET BEN BURDA-YIM AMA SEN GİDİYOSUN!
?
SENİN EVİ SATIN ALDIM. KENDİ-NE BAŞKA Bİ YER ARAR-SIN ARTIK.




TAK


TAK TAK


HA?
TAK TAK TAK


HUU HUUU KİMSE YOK MUU? TATLIM GÖRÜYO-RUUM SİZİİİ GÜNAYDIIN!..
TAK TAK!
HADİ KALKIN! YENİ YILIN İLK GÜNÜ YALNIZ KAHVALTI ETMEK İSTEMİYO-RUM!
GERÇEK KABUS BU OLMALI!

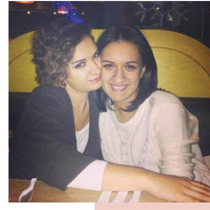
FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.com

Görkem Açıkel



Öykü-Hazal Tufanyazıcıoğlu





Berrak ve Veysel Oruç



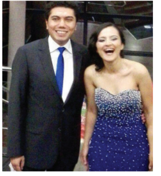


Efil Gezer





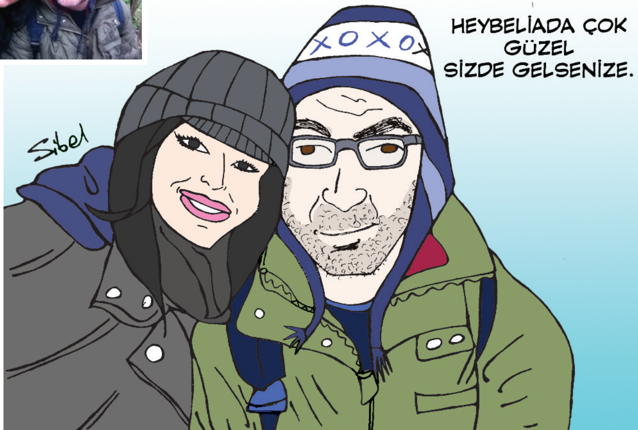
Nur Karakütük



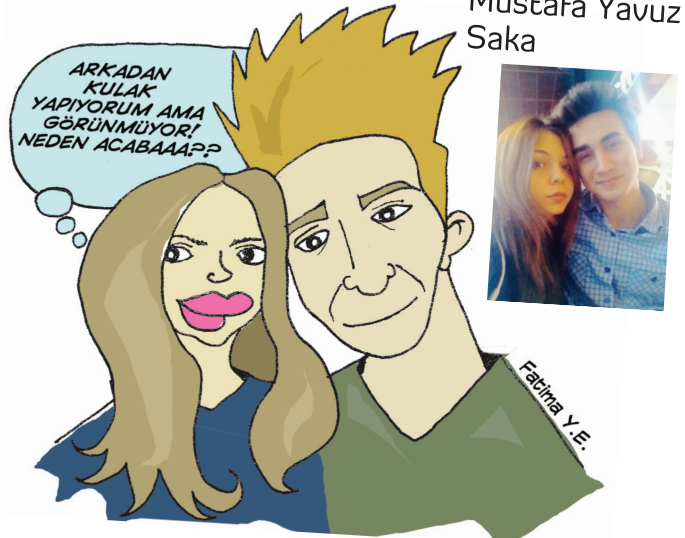


Semra & Serkan





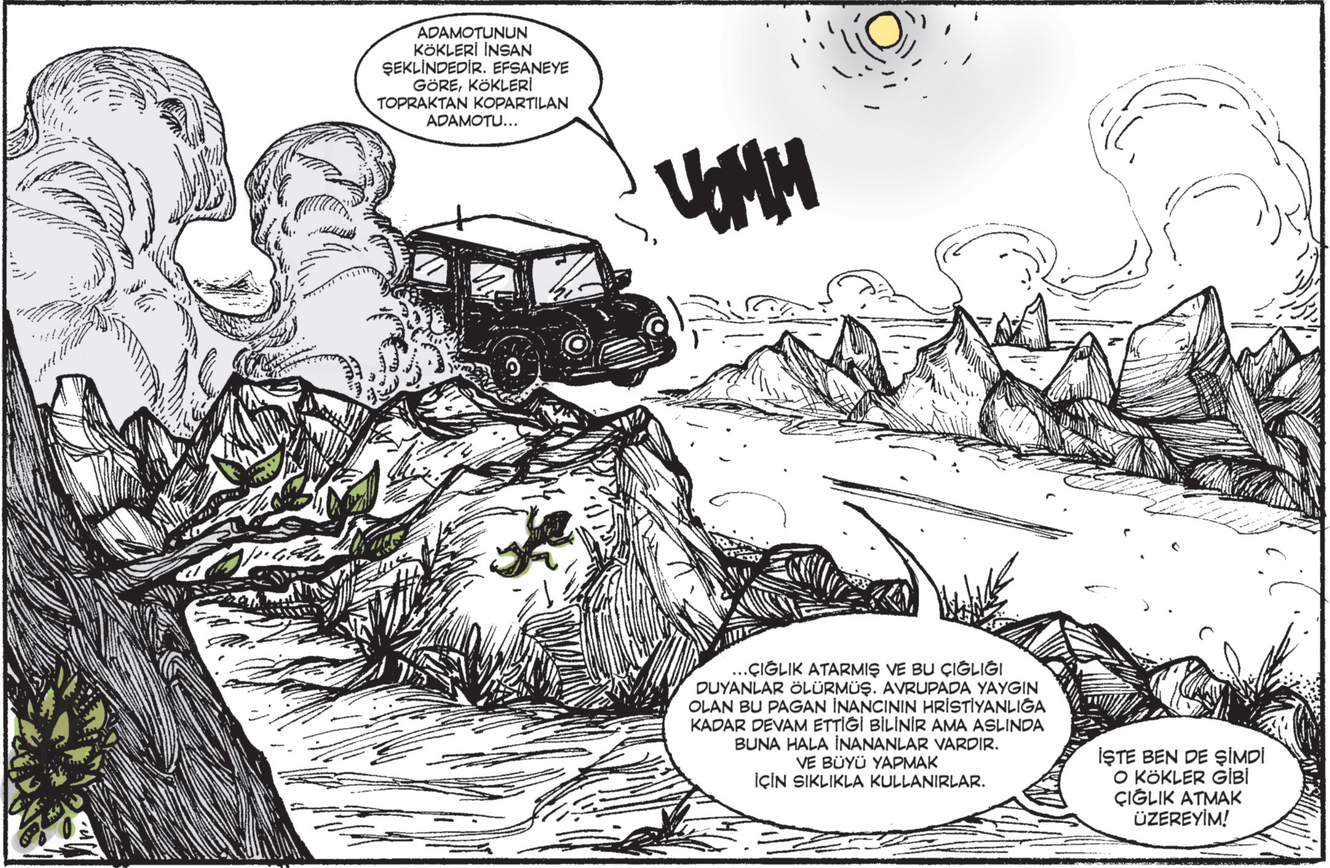
Mustafa Yavuz Saka

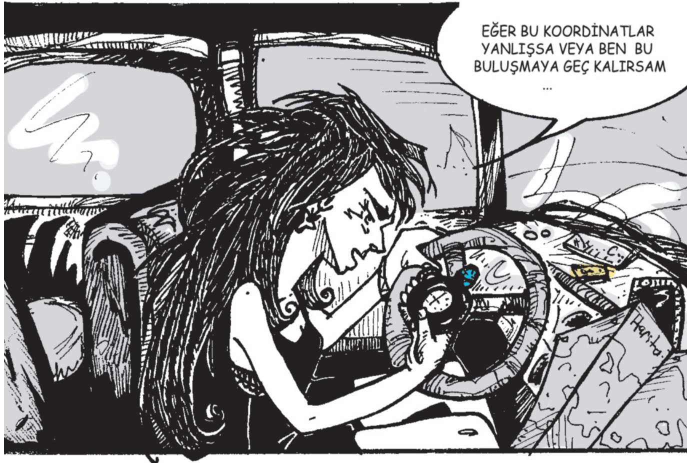


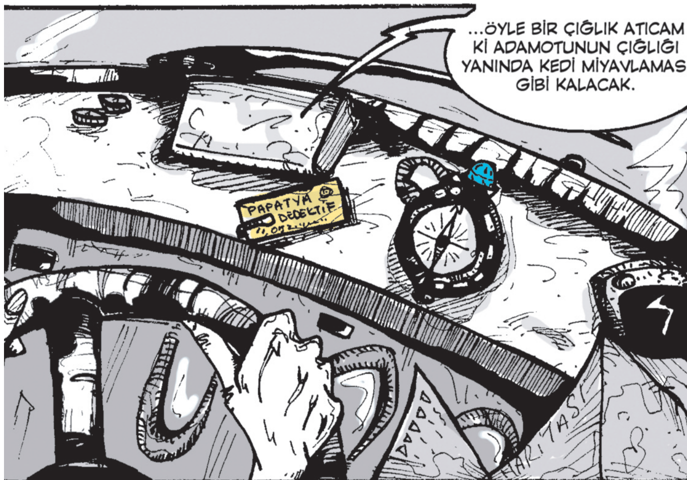


Papatya

Sibel Bozkurt



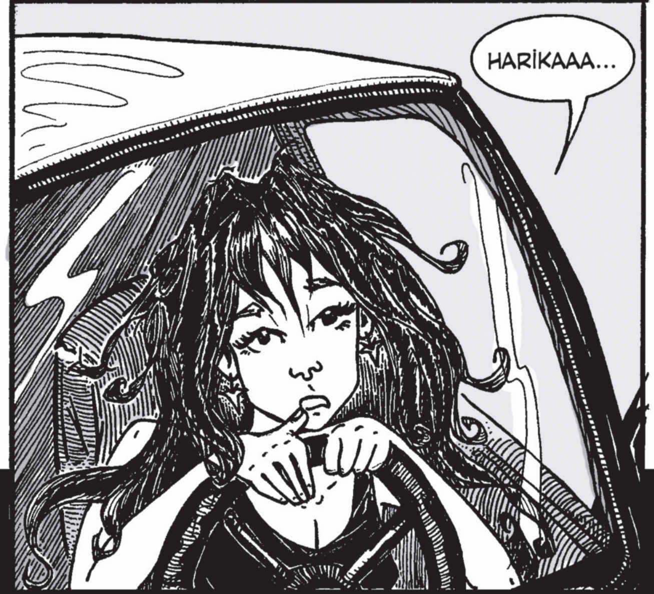


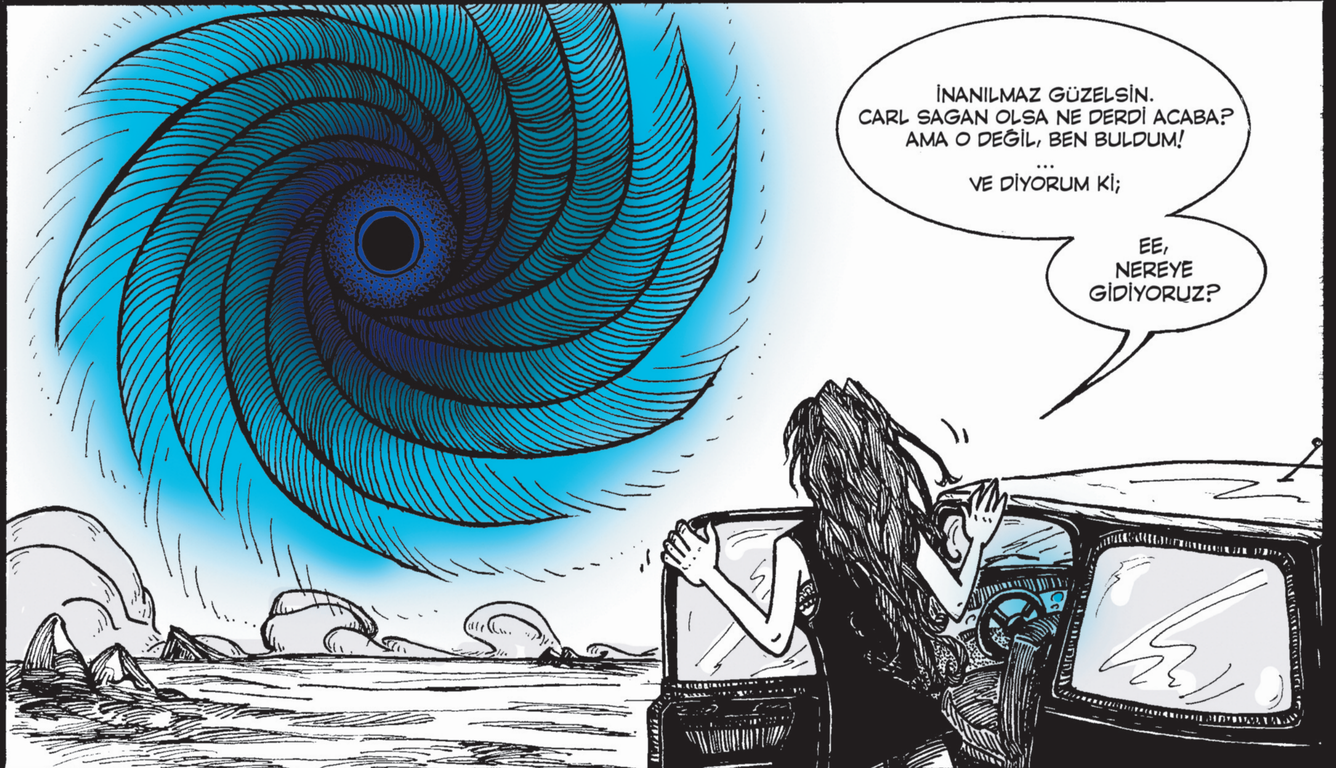




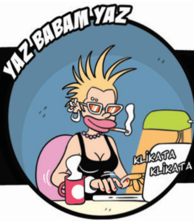

HEM BANA HABER VERMEDEN ARABAMI AL, HEM BANA HABER VERMEDEN MACERAYA ATIL, BEN DE SENİ TAKİP ETMEYEYİM ÖYLE Mİ PAPATYA? TABİİ! SEN NEREYE BEN ORAYA ANLA ARTIK YAVRUCUĞUM. SANA BİR ŞEY OLMASINA İZİN VERMEM...


İŞTE BURASI. İŞTE, İŞTE ORDA DURUYOR! YETİŞTİM LAN! İŞTE ORADA...


HARİKAAA...


İNANILMAZ GÜZELSİN. CARL SAGAN OLSA NE DERDİ ACABA? AMA O DEĞİL, BEN BULDUM! ... VE DİYORUM Kİ;
EE, NEREYE GİDİYORUZ?

YARDIR COMICS



Funda Mentaloğlu & Seliço Fütursuzca Sunar



HAYATININ ERKEĞİNİ BULUNCA...

ÇOCUKLARIMIN BABASINI BULDUĞUMDA ZİBİDİLİK ETMEMEYE ÖZEN GÖSTERDİM.



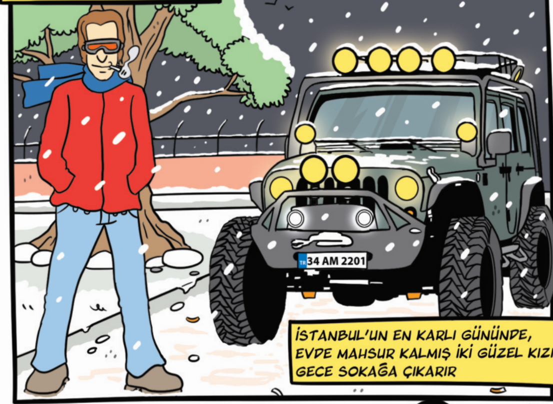
Bu yüzden bir kurul topladım.
Mesaj mı yazılacak?
Ne yazılacak?
140 karakteri geçecek mi, kısa ve ünsüz harflerden mi oluşacak?
Haftada kaç kez aranacak?
Kaç telefona cevap verilecek?
Elbise mi giyilmeli yoksa pantolon mu?

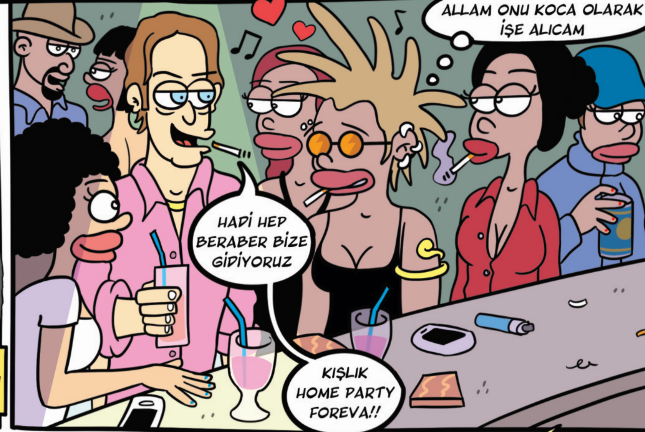
BUNDAN SONRA KURULA DANIŞMADAN OSURMAM BİLE!

Bİ OLTA ATAR KURUL..



VE DON JUAN OLTAYA GELİR.





GECENİN İLERLEYEN SAATLERİNDE DON JUAN'IN EVİNE GİDİLİR

DON JUAN'IN EVİ NE KADAR BÜYÜKMÜŞ



1.GECE: DUVARDAN DUVARA ÖN VERİŞME



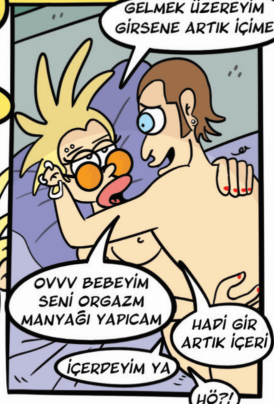
ERTESİ SABAH



HAY ALLAH! İSTANBUL'UN KARI YÜZÜNDEN DON JUAN'IN BÜYÜK EVİNDE MAHSUR KALMAYA DEVAM ETTİK..(2.GECE)



ERTESİ SABAH



3.GECE: İÇMEDEN VERİŞME BAŞLAR (YAKLAŞIK 45 DAKİKA SONRA)

GELMEK ÜZEREYİM GİRSENE ARTIK İÇİME
OVVV BEBEYİM SENİ ORGAZM MANYAĞI YAPICAM
HADİ GİR ARTIK İÇERİ
İÇERDEYİM YA
HÖ?!

SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE..

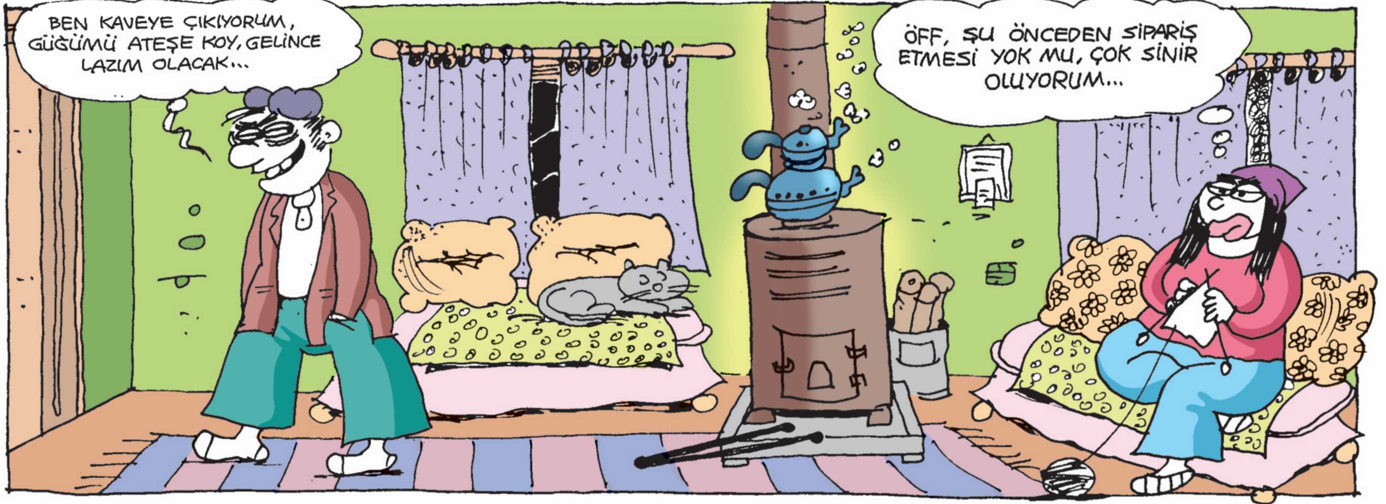


Bİ DAHA BİRİYLE YATMADAN ONU KOCA OLARAK İŞE ALMIYCAM, KURULA DA Bİ B.K SORMIYCAM!

www.geceninilerleyensaatleri.com

Asla olmaz deme

feyhan güver





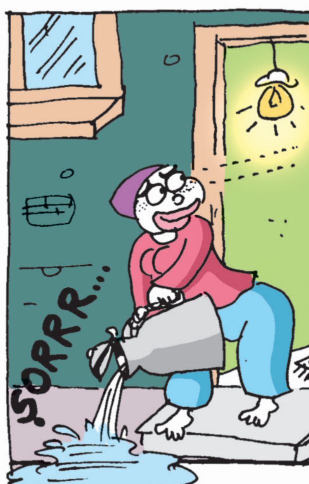










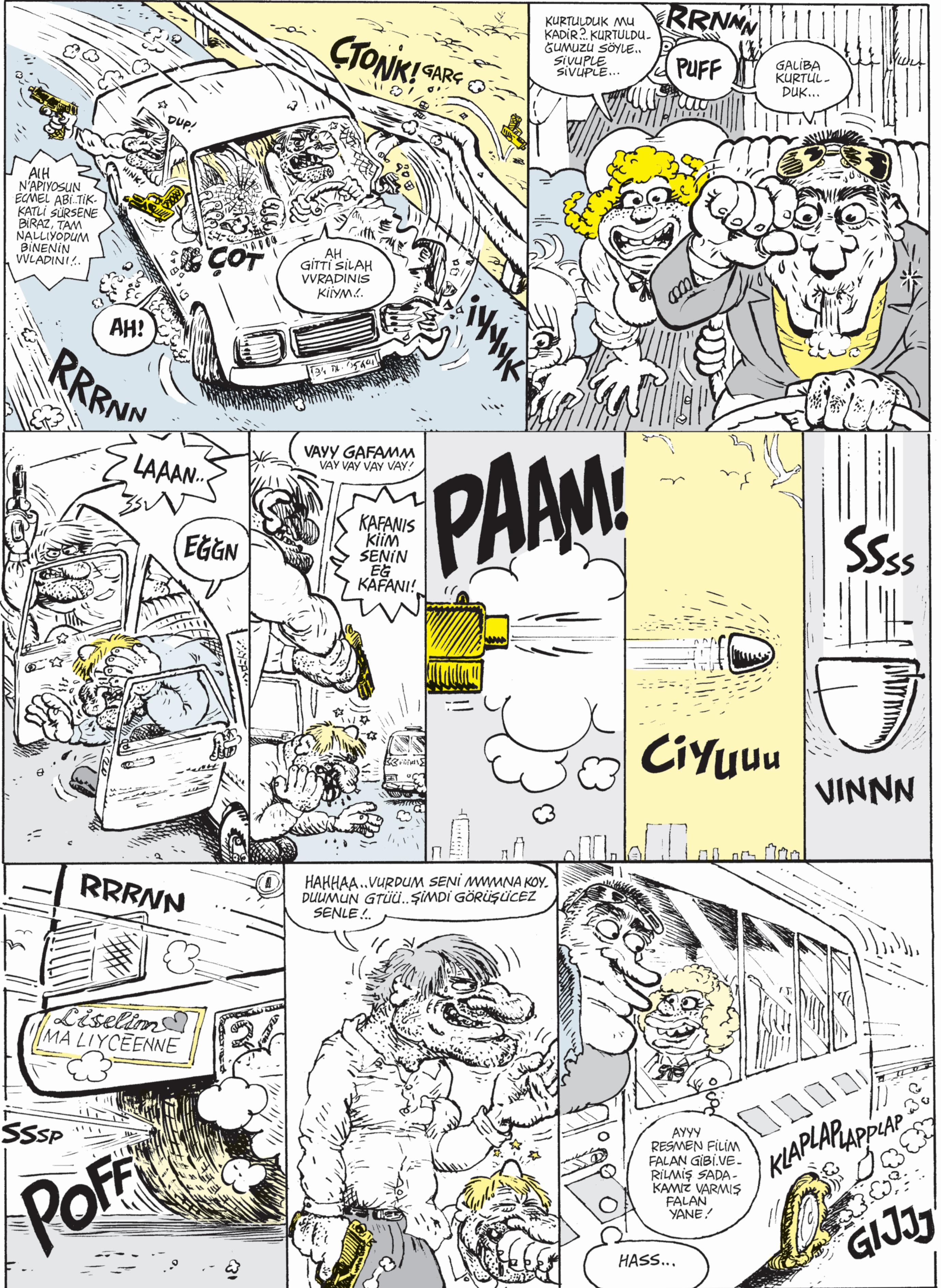


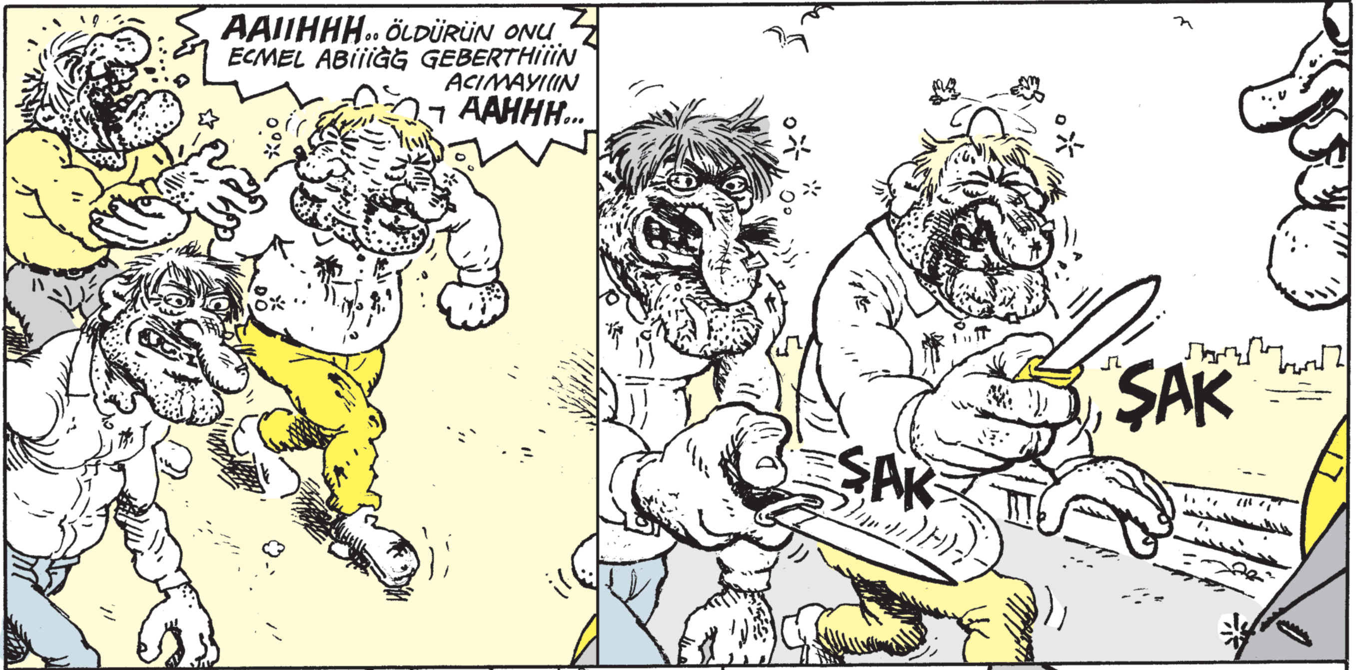


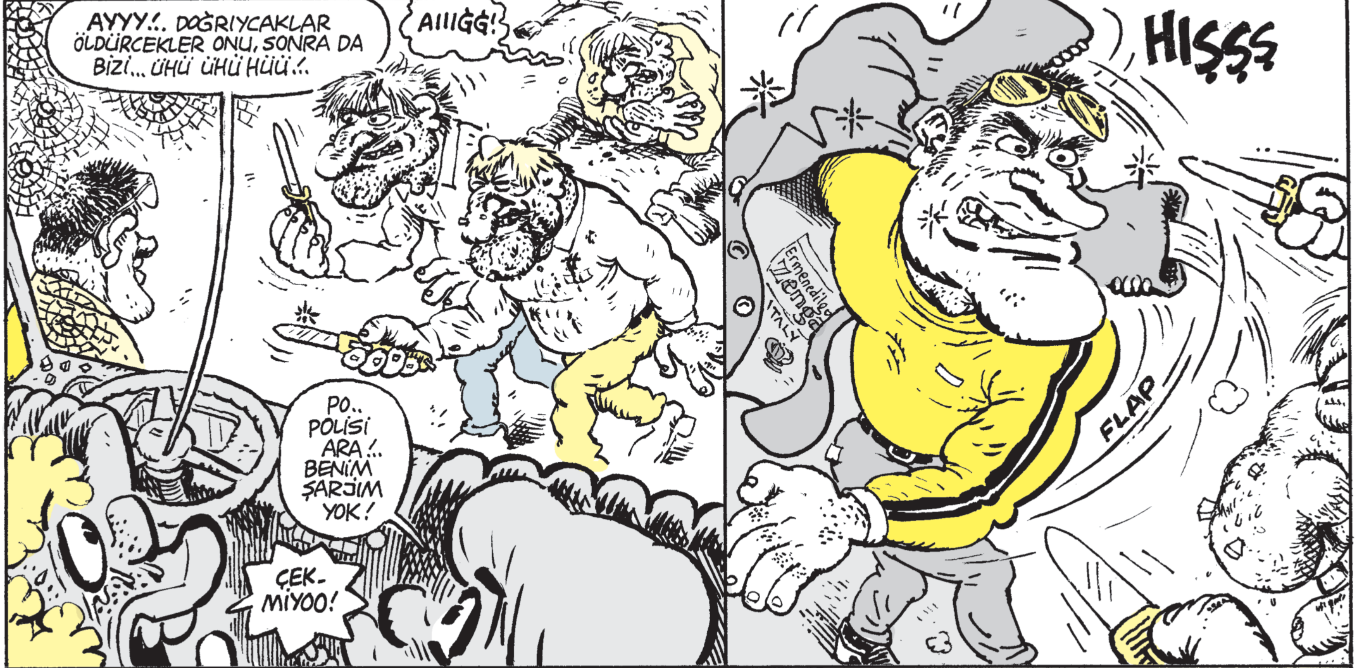
özet: Bir Fransız lisesinin servis şoförü olan Kadir taşıdığı öğrencilerden Selin'e tutulur.

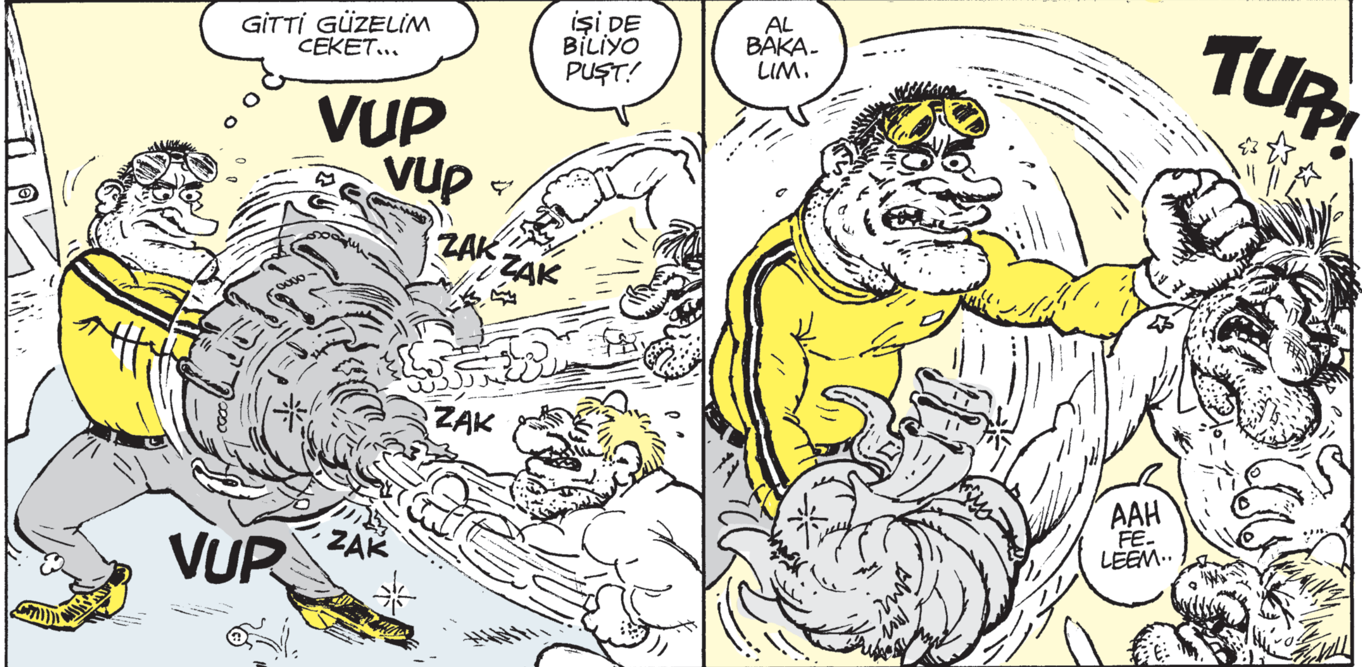
Selin

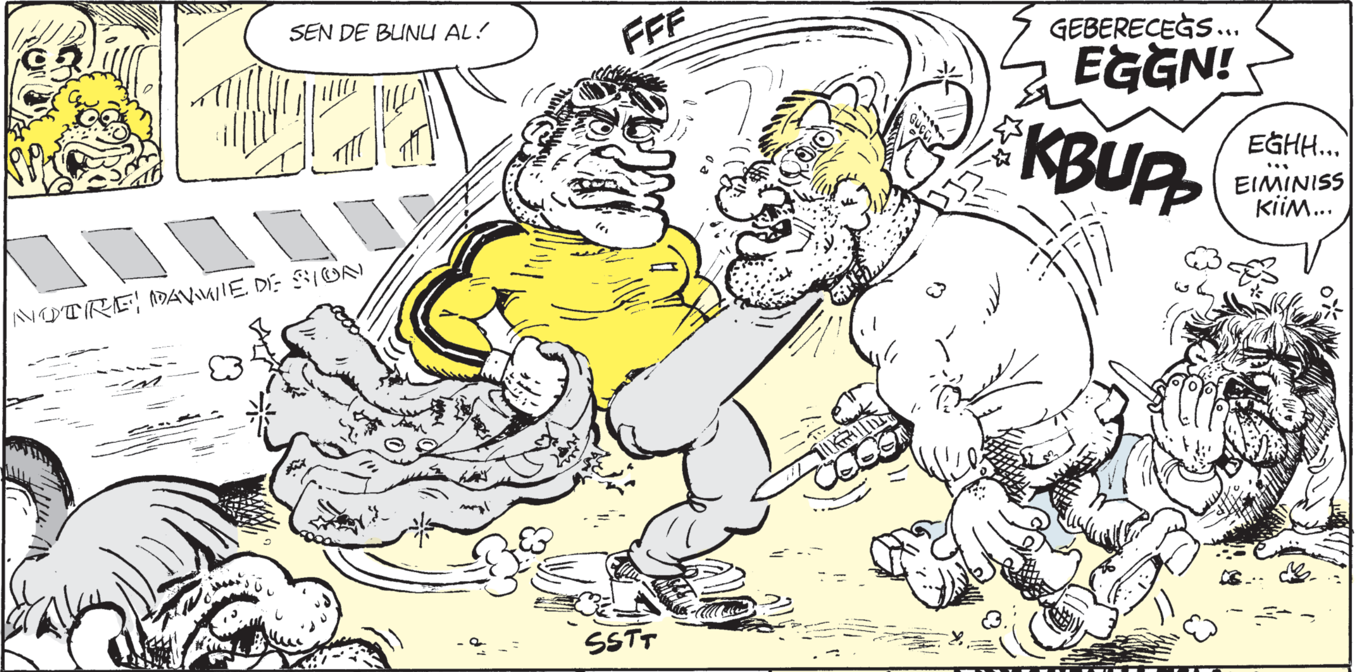
TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

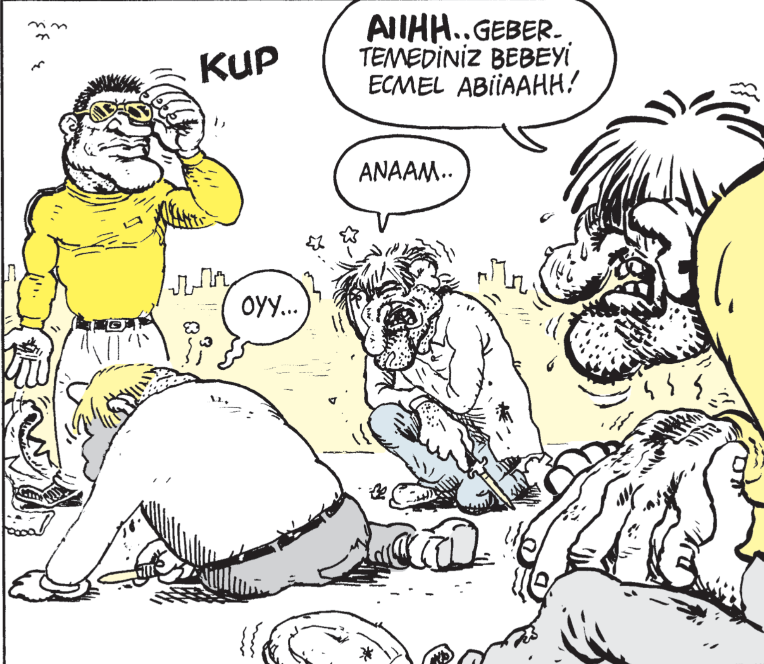


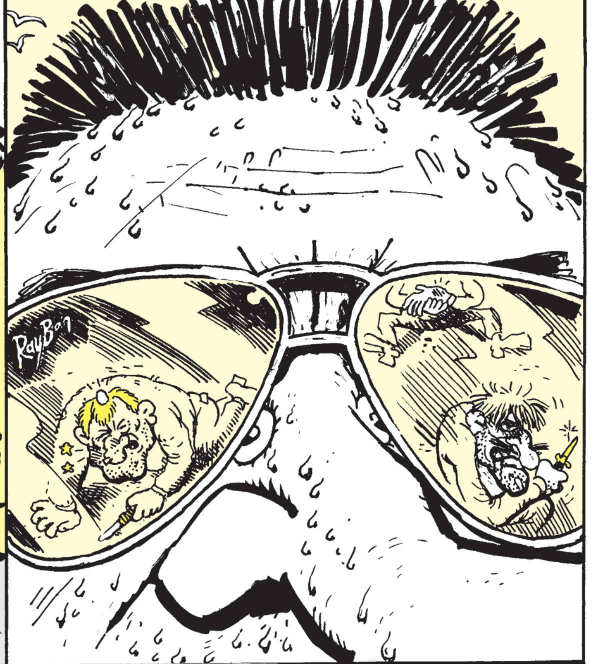

AAIIHHH.. ÖLDÜRÜN ONU ECMEL ABİİİĞG GEBERTHİİİN ACIMAYIIIN AAHHH...
ŞAK
ŞAK

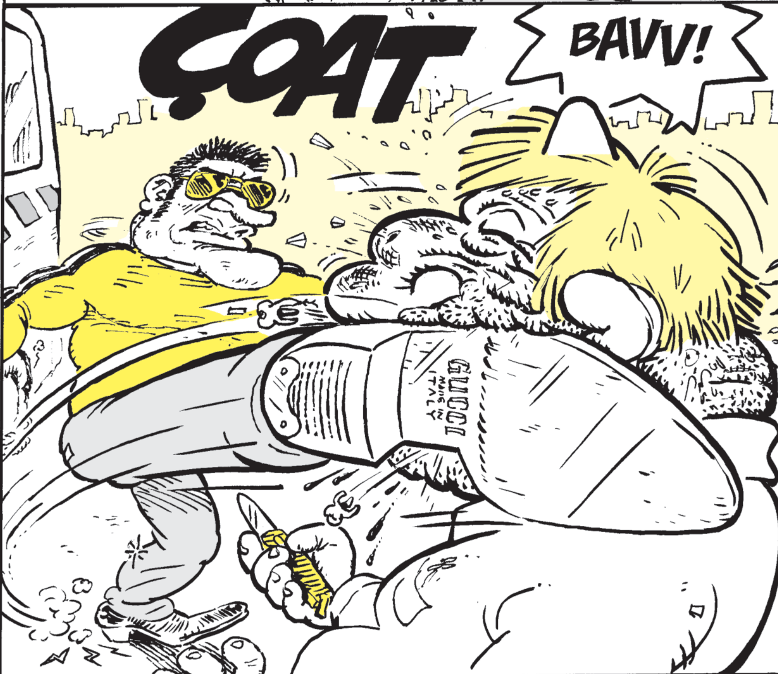

AYYY!.. DOĞRIYCAKLAR ÖLDÜRCEKLER ONU, SONRA DA BİZİ... ÜHÜ ÜHÜ HÜÜ!..
AIIIĞĞ!
PO.. POLİSİ ARA!.. BENİM ŞARJIM YOK!
ÇEK-MİYOO!
HIŞŞŞ
FLAP

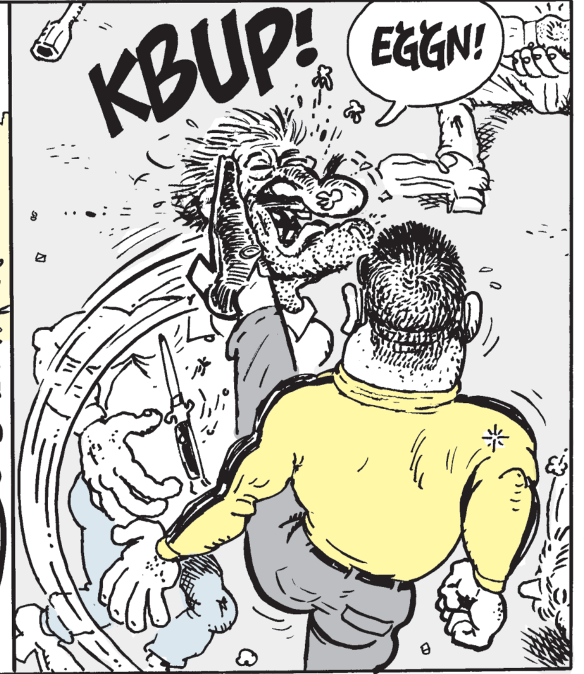

GİTTİ GÜZELİM CEKET...
İŞİ DE BİLİYO PUŞT!
VUP
VUP
ZAK
ZAK
ZAK
VUP
ZAK
AL BAKA-LIM.
TUPP!
AAH FE-LEEM..

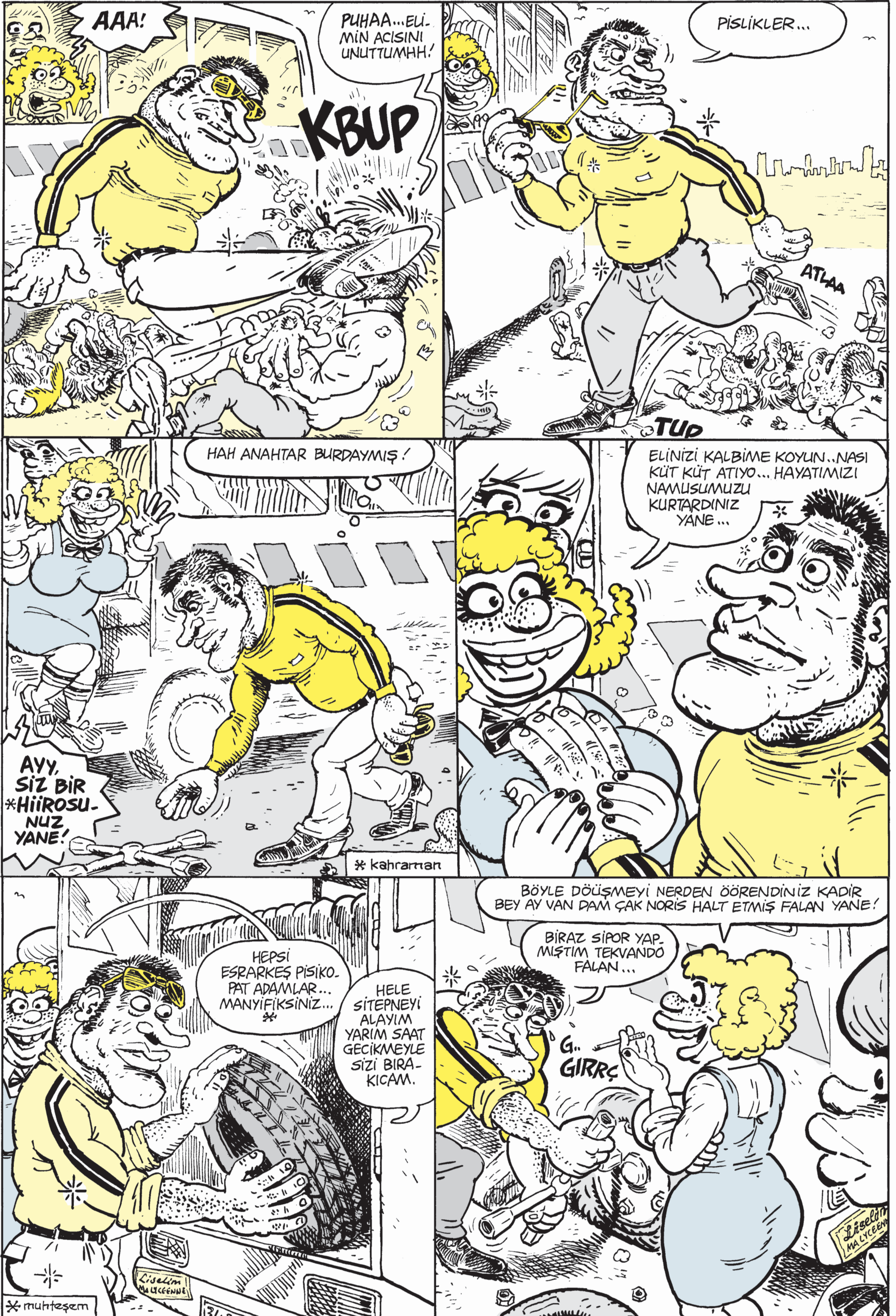

SEN DE BUNU AL!
FFF
GEBERECEĞS...
EĞĞN!
KBUPP
EĞHH...
...
EIMINISS
KİİM...
NOTRE DAME DE SION
SSTT


KUP
AIIHH..GEBER-
TEMEDİNİZ BEBEYİ
ECMEL ABİİAAHH!
ANAAM..
OYY...

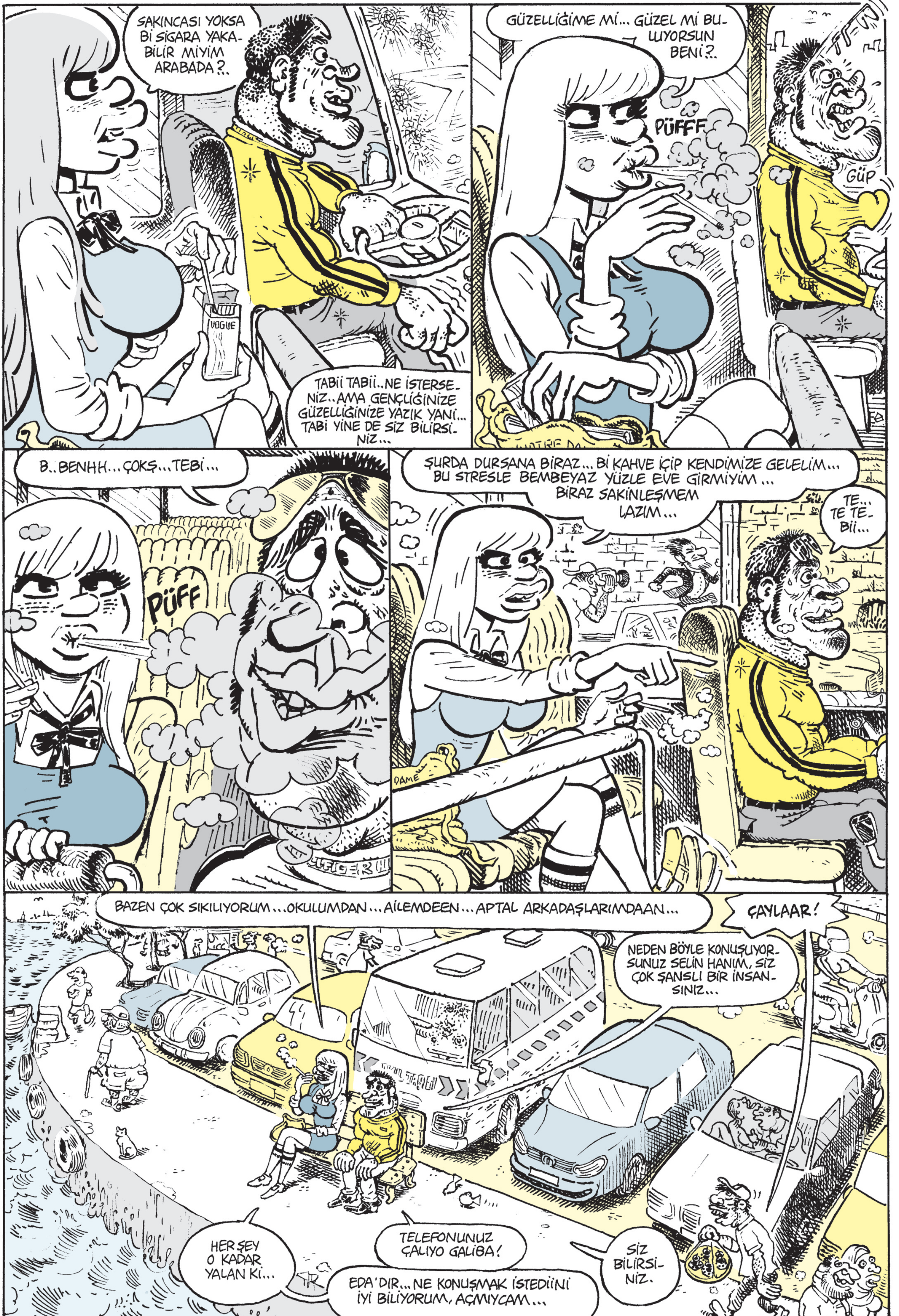

RayBan


ÇOAT
BAVV!
GUCCI


KBUP!
EĞĞN!


AAA!
PUHAA...ELİMİN ACISINI UNUTTUMHH!
KBUP
PİSLİKLER...
ATLAA
TUP
HAH ANAHTAR BURDAYMIŞ!
AYY, SİZ BİR *HİİROSUNUZ YANE!
* kahraman
ELİNİZİ KALBİME KOYUN..NASI KÜT KÜT ATIYO... HAYATIMIZI NAMUSUMUZU KURTARDINIZ YANE...
HEPSİ ESRARKEŞ PİSİKOPAT ADAMLAR... MANYİFİKSİNİZ... *
HELE SİTEPNEYİ ALAYIM YARIM SAAT GECİKMEYLE SİZİ BIRAKICAM.
* muhteşem
BÖYLE DÖÜŞMEYİ NERDEN ÖÖRENDİNİZ KADİR BEY AY VAN DAM ÇAK NORİS HALT ETMİŞ FALAN YANE!
BİRAZ SİPOR YAPMIŞTIM TEKVANDO FALAN...
G.. GIRRÇ


YAZIK ÜSTÜNÜZ BAŞINIZ DA YAĞ PAS OLDU...YESYENİ CEKETİNİZ DELİK DEŞİK...
PÜFF
OLSUN. SİZİN CANINIZDAN ÖNEMLİ DİİL YA, YENİSİNİ ALIRIZ...
PÜFF PÜFF
SELİN HANIM BUYRUN ARABAMIZ HAZIR...
OKUL TAŞI
AYY YANİ ÖMRÜ HAYATIMDA BÖYLE HEYECAN EKŞIN YAŞAMADIM FALAN DESEM YERİDİR YANE KADİR...
YALINIZA GELDİK MADMAZEL EDA...
BENCE APRİKOLARDAN GÜCÜNÜZÜ ALIYOSUNUZ SİZ...
ÜFF
O PİSİKOPATLAR Bİ DAHA SENİ BULUP SANA ZARAR VERMEZLER Dİ Mİ KADİR?
CESARET EDEBİLECEKLERİNİ SANMIYORUM...
AY BEN BU ADRENALİNİ NASI DİNDİRİCEM, ALIŞMAKTAN DA KORKUYORUM FALAN YANE..
APRİKOLARIN* GÜCÜ ADINAA!
RRRNN
* kayısı
SİZİ DE HEMEN BIRAKIYORUM SELİN HANIM... BİRAZ GECİKTİK AMA İNŞALLAH ANNENİZ BABANIZ MERAK ETMEMİŞTİR...
* SEPA PUROBLEM.
RRRN
* sorun diil


SAKINCASI YOKSA BI SIGARA YAKABILIR MIYIM ARABADA ?..
TABİİ TABİİ.. NE İSTERSENİZ.. AMA GENÇLİĞİNİZE GÜZELLİĞİNİZE YAZIK YANİ... TABİ YİNE DE SİZ BİLİRSİNİZ...
VOGUE
GÜZELLİĞİME Mİ... GÜZEL Mİ BULUYORSUN BENİ ?..
PÜFFF
GÜP
B.. BENHH... ÇOKŞ... TEBİ...
PÜFF
ŞURDA DURSANA BİRAZ... Bİ KAHVE İÇİP KENDİMİZE GELELİM... BU STRESLE BEMBEYAZ YÜZLE EVE GİRMİYİM... BİRAZ SAKİNLEŞMEM LAZIM...
TE... TE TE. Bİİ...
BAZEN ÇOK SIKILIYORUM... OKULUMDAN... AİLEMDEEN... APTAL ARKADAŞLARIMDAAN...
ÇAYLAAR!
NEDEN BÖYLE KONUŞUYORSUNUZ SELİN HANIM, SİZ ÇOK ŞANSLI BİR İNSANSINIZ...
HER ŞEY O KADAR YALAN Kİ...
TELEFONUNUZ ÇALIYO GALİBA!
EDA'DIR... NE KONUŞMAK İSTEDİİNİ İYİ BİLİYORUM, AÇMIYCAM...
SİZ BİLİRSİNİZ.

SÜRECEK

Ocak sayısı atık pil kutusu veya defter hediyeli













2014 KARİKATÜR YILLIĞI

BAYAN YANI 38

ATIK PİL KUTULU VEYA DEFTERLİ

Ocak 2015-01 5 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 6 TL

LAN BU "EVLİ HAMİLE" Mİ YOKSA "OROSPU HAMİLE" MİDİR ACABA?..

KIZ MI OĞLAN MI?

BEYİN BEDAVA...

TIRRR TIRR TIRR

Feyhan



Tüm satış noktalarında

Yaşam Koçu Afet

feyhan güver







